|  |  |
| --- | --- |
|  | **دانشكده مديريت و اطلاع‌رساني پزشكي**  **گروه آموزشی:** دروس عمومی |

|  |
| --- |
| **مشخصات درس** |
| **عنوان درس: فارسی عمومی نیمسال اول1402-1403** |
| **شماره درس:** 616301 |
| **تعداد و نوع واحد :** 3 واحد پایه نظری |
| **رشته و مقطع تحصیلی: کارشناسی ،کتابداری** |
| **روز و ساعت اجرا: (دوشنبه 10-12 ) و ( شنبه10-12)** |
| **پیش نیاز درس**: ندارد |
| **مسوول درس** |
| **نام و نام خانوادگی**: **دکتر منصوره معینی** |
| **آدرس دفتر و شماره تماس: دانشکده مدیریت- 37925114** |
| **آدرس پست الکترونیکی: moeini@mng.mui.ac.ir** |
| **اهداف و روش‌ها** |
| **هدف کلی درس:** آشنایی دانشجویان بازمینه های اجتماعی، .فرهنگی ایران زمین و آشنایی با اندیشه های ایرانی- اسلامی ازرهگذرمتون ادب پارسی |
| **اهداف رفتاري:** **1*-درک کلی ازموقعیت اجتماعی فرهنگی ایران ازطریق آشنایی باسبکهای ادبی***  *2-درک مفهوم ادبیات وتمایز آن بازبان، آشنایی با نقش و اهمیت زبان وادبیات فارسی*  *3- قدرت بهره گیری ازمفاهیم ارزشمند متون ادبی در رویکردهای انسانی - اجتماعی*  *4- تقویت گنجینه* واژگانی دانشجویان در راستای به کارگیری ظرفیتهای زبان درتفکرعلمی وانتقادی  5- آشنایی بازبان ونگارش فارسی وتوان به کارگیری آن درپژوهشهای علمی |
| **روش تدريس : سخنرانی ، ایجاد زمینه های بحث کلاسی برای درک مطلب بهتر و تقویت اندیشه ورزی، استفاده از وسایل کمک آموزشی پرده نگار و رایانگار( پاورپوینت)** |
| **وسايل و تجهيزات آموزشي مورد نياز: هندزفری و اسپیکر** |
| **روش ارزشيابي:**  پرسش کلاسی ، تکلیف و فعالیت کلاسی بین 1-2 نمره بر اساس سطح کلاس.  پایان دوره:آزمون پایان ترم بین 18-20 نمره براساس سطح کلاس **.** |
| **سياست‌هاو قوانين درس:**  1- باغیبت بیش از4جلسه طبق قانون آموزشی، درس حذف می شود وغیبت کمترازاین حد باتوجه به شرایط دانشجو و بررسی وضعیت کلاسی مشمول کسرنمره خواهد شد. این قانون براساس آیین نامه آموزش مجازی قابل تغییر خواهدبود.2- هرتکلیف و فعالیت کلاسی درمهلت تعیین شده پذیرفته می شود وپس ازآن بررسی نمی شود.  3- درصورتی که هرگونه کپی برداری وتخلف ازجانب دانشجو مشاهده شود برابر با مقررات با او رفتار خواهدشد .  4- بخش دوم کتاب برای یادآوری آموخته های دانشجویان در سالهای دبیرستان وبه عنوان خودخوانی دانشجو است که بنا برصلاحدید استاد در آزمون پایان ترم یا تکلیفها و فعالیتهای کلاسی پرسشهایی از آن طرح می شود. براساس سطح ونیازکلاس بخشهایی از آن درکلاس قابل تدریس ویادآوری است. |
| **منابع درس** |
| منبع اصلی :1- بربلندای سخن : .دکترباباصفری . دکترکلاهدوزان .دکترمعینی ، انتشارات دانشگاه علوم پزشکی اصفهان  منابع کمکی که دانشجو در صورت نیاز می تواند مراجعه کند :  1- آثارنویسندگان و شاعران مطرح شده درکلاس .  2- تاریخ ادبیات ایران :دکتر ذبیح الله صفا  3- گزیده تاریخ ادبیات ایران : دکتر یوسفی .دکترکلاهدوزان  3-زبان ونگارش فارسی : حسن احمدی گیوی ، انتشارات سمت. |

**جدول زمان بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **جلسه** | **موضوع** | **مدرس/مدرسان** |
| 1 | اهمیت ونقش زبان درسیرفکری وآموزشی . تاریخ زبان فارسی | دکتر معینی |
| 2 | *شیوه های بیان مکتوب. نثرمرسل ،موضوع شناسی ، واژه شناسی و متن شناسی آثار*  شناسی آثارآن | دکتر معینی |
| 3 | نثرمرسل ، واژه شناسی و متن شناسی آثار، متون پزشکی | دکتر معینی |
| 4 | نثربینابین، دوره فرهنگی واجتماعی، واژه شناسی و متن شناسی آثارآن | دکتر معینی |
| 5 | نثربینابین، واژه شناسی و متن شناسی آثارآن | دکتر معینی |
| 6  -6 | نثرمسجع،انواع سجع ،تاثیرات زبان عربی ،واژه شناسی و متن شناسی آثارنثرمسجع | دکتر معینی |
| 7 | سعدی ونثرمسجع گلستان،پیروان سعدی درنثرمسجع واژه شناسی ومتن شناسی شناسی آثارنثرمسجع | دکتر معینی |
| 8 | نثرمصنوع ومتکلف ، اوضاع تاریخی ، فرهنگی، واژه شناسی و متن شناسی | دکتر معینی |
| 9 | نثرمعاصر، اوضاع تاریخی ، فرهنگی، داستان نویسی | دکتر معینی |
| 10 | نثرمعاصر، بررسی آثار،نتیجه گیری ، تاثیر ونقش نگارش درسیراجتماعی وعلمی وفردی | دکتر معینی |
| 11 | انواع نگارش ، آیین نامه های اداری | دکتر معینی |
| 12 | ساختار زبان فارسی وآیین درست نویسی در نگارش علمی | دکتر معینی |
| 13 | آیین درست نویسی در نگارش علمی | دکتر معینی |
| 14 | نقش شعر،انواع شعر و ویژگیهای بیانی ،سبک خراسانی ،شعرتعلیمی وحماسی | دکتر معینی |
| 15 | شعر پزشکی،معنی وشرح ابیات | دکتر معینی |
| 16 | فردوسی، شرح وتحلیل رستم واسفندیار | دکتر معینی |
| 17 | فردوسی، شرح وتحلیل رستم واسفندیار | دکتر معینی |
| 18 | ناصرخسرو، اسماعیلیه ،شرح وتحلیل ابیات | دکتر معینی |
| 19 | نقش دگرگونیهای اجتماعی وفرهنگی در ویژگیهای سبک سلجوقی، خیام | دکتر معینی |
| 20 | سنایی وآغاز شعر عرفانی، عطار، شرح وتحلیل ابیات | دکتر معینی |
| 21 | شعر عراقی ، شعر غنایی ، سعدی ، شرح وتحلیل ابیات | دکتر معینی |
| 22 | مولانا جلال الدین بلخی | دکتر معینی |
| 23 | خواجه شمس الدین حافظ شیرازی | دکتر معینی |
| 24 | سبک هندی ، دوره بازگشت ادبی | دکتر معینی |
| 25 | سبک مشروطه ، سبک نیمایی | دکتر معینی |
| 26 | شعرنو ، شرح وتحلیل ابیات | دکتر معینی |