



مشخصات درس - نیمسال اول ۱۴۰۵ - ۱۴۰۶	
عنوان درس: فارسی عمومی	
شماره درس: ۶۱۶۳۰۱	
تعداد و نوع واحد: ۲ واحد نظری	
رشته و مقطع تحصیلی: کارشناسی - رشته پرستاری	
روز و ساعت اجرا: چهارشنبه ساعت ۱۰ - ۱۲	
پیش نیاز درس: _____	
تعداد دانشجو:	نماینده دانشجویان:
محل برگزاری کلاس: دانشکده پرستاری	
مسئول درس	
نام و نام خانوادگی: مولود طالائی	
آدرس دفتر و شماره تماس: دانشکده مدیریت، گروه دروس عمومی	
روز و ساعت مراجعه دانشجویان جهت رفع اشکال و سایر موارد:	
آدرس پست الکترونیکی: moloud.talaei@gmail.com	
اهداف و روش‌ها	
شرح درس: در این درس، متون منتخب فارسی از منظر محتوایی، زبانی و ادبی بررسی می‌شوند و دانشجویان با واژگان و ترکیبات دشوار، مفاهیم و پیام‌های اصلی، عناصر و آرایه‌های ادبی و ویژگی‌های نثر و نظم فارسی آشنا می‌شوند. همچنین اصول صحیح خواندن و فهم متون، درست‌نویسی، املا، جمله‌سازی، نشانه‌گذاری، خلاصه‌نویسی، بازنویسی و نگارش صحیح مورد توجه قرار می‌گیرد. روخوانی صحیح متون از رویکردهای اصلی این درس است.	

اهداف کلی درس:

آشنایی با متون نظم و نثر فارسی در سبک‌های مختلف نظم و نثر فارسی و در سه حیطه قلمروی فکری، ادبی، زبانی

اهداف اختصاصی:

دانشجو باید در پایان این درس بتواند:

۱. حیطه شناختی:

دانشجو بتواند مفاهیم و مضامین اصلی متون منتخب کتاب «بلندای سخن» را توضیح دهد.
دانشجو بتواند واژگان دشوار و ترکیبات ادبی متون را شناسایی و معنا کند.
دانشجو بتواند تفاوت‌های کلی نثر و نظم فارسی را بیان کند.
دانشجو بتواند آرایه‌های ادبی پرکاربرد را در متون درسی تشخیص دهد.
دانشجو بتواند پیام و درون‌مایه اصلی یک متن ادبی را تحلیل کند.
دانشجو بتواند ویژگی‌های زبان فارسی و نقش آن را در انتقال فرهنگ و اندیشه توضیح دهد.
دانشجو بتواند اصول درست‌نویسی، جمله‌سازی و نامه‌اداری را شرح دهد.
دانشجو بتواند متن‌های ادبی و علمی را مطالعه کرده و نکات اصلی آن‌ها را استخراج کند.

۲. حیطه نگرشی:

به زبان فارسی و میراث ادبی و فرهنگی ایران علاقه و احترام نشان دهد.
اهمیت حفظ و پاسداشت زبان فارسی را درک کند.
نسبت به مطالعه آثار ادبی و آشنایی با اندیشه‌های شاعران و نویسندگان علاقه‌مند شود.
ارزش درست‌گویی، درست‌نویسی و رعایت اصول ارتباط مؤثر را بپذیرد.
در بحث‌ها و فعالیت‌های کلاسی با احترام به دیدگاه‌های دیگران مشارکت کند.
نسبت به نقش زبان فارسی در انتقال فرهنگ، دانش و هویت ملی احساس مسئولیت داشته باشد.
نگرش مثبت و انتقادی نسبت به متون ادبی و مسائل فرهنگی و اجتماعی پیدا کند.

۳. حیطه مهارتی:

متون فارسی را صحیح، روان و با لحن مناسب بخواند.
واژگان و ترکیبات دشوار متون را با استفاده از فرهنگ لغت و منابع معتبر بررسی و معنا کند.
مفهوم و پیام اصلی متون منتخب را به زبان خود بازگو و بازنویسی کند.
متون منتخب را از نظر محتوا (قلمرو فکری)، زبانی و عناصر ادبی در سطح مقدماتی تحلیل کند.
آرایه‌های ادبی و نکات زبانی موجود در متون را بر اساس سبک‌های نظم و نثر شناسایی و مشخص کند.
یک متن منسجم و مرتبط درباره موضوعی مشخص بنویسد.
اصول املا، درست‌نویسی، جمله‌بندی و نشانه‌گذاری را در نوشته‌های خود رعایت کند.
یک متن را از نظر خطاهای املائی، زبانی و نگارشی ویرایش کند.
متن‌های خوانده‌شده را خلاصه و نکات اصلی آن‌ها را استخراج کند.

روش تدریس: سخنرانی و تدریس مستقیم: برای ارائه مفاهیم پایه زبان و ادبیات فارسی. پرسش و پاسخ: برای بررسی میزان درک دانشجویان و فعال‌سازی مشارکت آنان.
وسایل و تجهیزات آموزشی مورد نیاز: وایت برد، دیتا شو، مایک، کتاب درسی، فرهنگ لغت
روش ارزشیابی: امتحان پایان ترم در قالب آزمون تستی
سیاست‌ها و قوانین درس: دانشجو باید راس ساعت مقرر در کلاس حاضر باشد و تا پایان به مطالب با دقت گوش کند. دانشجو باید کلیه قوانین و مقررات کلاس اعم از آرامش، کار نکردن با لپ‌تاپ و گوشی همراه را رعایت کند. دانشجو باید هر جلسه برای روخوانی مطالب آمادگی کافی داشته باشد. همراه داشتن کتاب در هر جلسه الزامیست. احترام به مدرس را حفظ کند. بر اساس قوانین آموزشی دانشجو نباید بیش از سه جلسه غیبت مجاز داشته باشد.
نحوه مشارکت فعال فراگیران: روخوانی متون و تحلیل بعضی ابیات بحث برانگیز پاسخ به سوالات مدرس در زمینه معنی انواع واژه‌ها و آرایه‌های ادبی ارائه کنفرانس کلاسی در مورد زندگی برخی از شعرای مشهور مانند فردوسی، حافظ و ...
شرح وظیفه نماینده کلاس: هماهنگی ساعات کلاس اضافه در صورت نیاز در صورت وجود ابهام یا اشکال در مطالب، موضوع را از مدرس پیگیری و برای رفع اشکال مراجعه نماید. در صورت بروز مشکل، هماهنگی‌های لازم را با آموزش دانشکده به عمل آورد.
منابع درس: کتاب بر بلندای سخن (ویرایش جدید)

جدول زمان بندی درس

جلسه	موضوع	مدرس	نوع کلاس	منبع
اول	آشنایی با و شیوه تدریس و ارزشیابی، کلیات کتاب و مبحث سبک	مولود طلائی	حضورى	بر بلندای سخن
دوم	تدریس سبک خراسانی، تدریس اشعار رودکی	مولود طلائی	حضورى	بر بلندای سخن
سوم	تدریس شعر جهاننا و ترکیب مردم	مولود طلائی	حضورى	بر بلندای سخن
چهارم	تدریس کلیاتی در مورد حماسه و فردوسی، آغاز تدریس رستم و اسفندیار	مولود طلائی	حضورى	بر بلندای سخن
پنجم	ادامه تدریس رستم و اسفندیار	مولود طلائی	حضورى	بر بلندای سخن
ششم	تدریس مسمط خزان، بار دانش و تنگنای زندان	مولود طلائی	حضورى	بر بلندای سخن
هفتم	تدریس کلیات سبک نثر مرسل، تدریس متن آغاز کار شاهنامه، تدریس کلیات سبک سلجوقی	مولود طلائی	حضورى	بر بلندای سخن
هشتم	تدریس شعر تیغ عشق، تدریس بخش ابتدایی شعر شیخ صنعان	مولود طلائی	حضورى	بر بلندای سخن
نهم	ادامه تدریس شیخ صنعان، تدریس فضیلت سخن	مولود طلائی	حضورى	بر بلندای سخن
دهم	تدریس کلیات سبک بینابین، تدریس متن واقع بوبکر حصیری بیهقی	مولود طلائی	حضورى	بر بلندای سخن
یازدهم	تدریس مهتر دزدان، تدریس کلیاتی از سبک عراقی، تدریس غزل نظر خدای بینان	مولود طلائی	حضورى	بر بلندای سخن
دوازدهم	تدریس غزل بر سر آتش، شعر طمع آبروی توقیر بریخت، طفل راه، طاعت پاک	مولود طلائی	حضورى	بر بلندای سخن
سیزدهم	توضیحاتی در مورد مولانا، تدریس مثنوی تقلید کورکورانه و سر نامها	مولود طلائی	حضورى	بر بلندای سخن
چهاردهم	توضیحاتی در مورد حافظ، تدریس غزل الا یا ایها الساقی، تدریس غزل پادشه خوبان	مولود طلائی	حضورى	بر بلندای سخن
پانزدهم	تدریس غزل غزال رعنا، تدریس کلیاتی از نثر مسجع، تدریس بخشی از گل هایی از گلستان	مولود طلائی	حضورى	بر بلندای سخن
شانزدهم	ادامه تدریس گلستان، تدریس کلیاتی نثر فنی و مصنوع، تدریس علم طب و پارسا و سبوی روغن	مولود طلائی	حضورى	بر بلندای سخن
هفدهم	تدریس متن بازرگان و دوست دانا، توضیحاتی در مورد امتحان پایان ترم	مولود طلائی	حضورى	بر بلندای سخن