



مشخصات درس - نیمسال اول		
عنوان درس: فارسی عمومی		
شماره درس: 616301		
تعداد و نوع واحد: 1 درس ۲ واحدی		
رشته و مقطع تحصیلی: شنوایی سنجی / کارشناسی		
روز و ساعت اجرا: چهارشنبه / 4-2		
پیش نیاز درس: ندارد		
تعداد دانشجو:	نماینده دانشجویان:	محل برگزاری کلاس:
مسئول درس		
نام و نام خانوادگی: مهنوش مانی		
آدرس دفتر و شماره تماس: 09133860154		
روز و ساعت مراجعه دانشجویان جهت رفع اشکال و سایر موارد: چهارشنبه		
آدرس پست الکترونیکی: mahnoushmani@gmail.com		
اهداف و روش‌ها		
شرح درس: هدف کلی درس: آشنایی با شعر و نثر کلاسیک / آشنایی با سبک‌های ادبی		

اهداف اختصاصی:

دانشجو باید در پایان این درس بتواند:

1. حیطه شناختی: دانشجویان باید بتوانند انواع سبکهای شعر فارسی را تا حدودی تشخیص دهند و بدانند هر شاعر یا نویسنده مربوط به کدام سبک فارسی است. دانشجو باید بداند که شاعران و نویسندگان در چه دوره ای زندگی می کنند و چه حوادثی در آن دوران بر زندگی آنها سایه افکنده است. انواع قالبهای شعری، نکات دستوری و ویرایشی و آرایه های ادبی را تا حدودی تشخیص دهد.

2. حیطه نگرشی: نگرش دانشجو باید به ادبیات پس از پایان دوره متفاوت باشد یعنی شناخت کافی و وافی نسبت به ادبیات پیدا کند و بداند هر شاعر را چگونه باید بررسی کند: شعر، قالب، آرایه و سبک ادبی. هم چنین دانشجو باید بداند که حوادث سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و تاریخی چه قدر می تواند در ادبیات موثر واقع شود و سبب پدید آمدن سبک شاعر یا نویسنده شود. شباهت و تفاوت شاعران را نسبت به قبل بهتر تشخیص دهد و بداند چه چیزی سبب این تمایز می شود

3. حیطه مهارتی:

مهارت دانشجو در این دوره نسبت به قبل افزایش می یابد زیرا با فنون ادبی، بیانی، آرایه ها و دستور زبان بهتر آشنا میشود و سبک شاعر یا نویسنده تشخیص می دهد. قالبهای شعری را می داند و نکات ادبی، دستوری، زبانی و بیانی را بهتر می شناسد. دیدگاه او نسبت به حوادث تاریخی، اجتماعی و سیاسی تا حدودی تغییر خواهد کرد زیرا می داند که چه قدر این موضوعات در ادبیات موثر است و شاعر و نویسنده را آینه جامعه می داند که هر آنچه می گوید از دل جامعه و مردم است و به جامعه شناسی ادبیات شناخت پیدا خواهد کرد.

روش تدریس: به صورت ترکیبی آنلاین و آفلاین و در قالب فایل‌های ویدیویی
وسایل و تجهیزات آموزشی مورد نیاز:
روش ارزشیابی: به صورت پرسش و پاسخ و ارائه کنفرانس توسط دانشجو تعداد تکالیف پیش‌بینی شده: چند جلسه یکبار و به صورت آنلاین
سیاست‌ها و قوانین درس: - حضور و غیاب انجام می‌گردد و حضور دانشجو الزامی است ۲- کنفرانس در جلسات آنلاین انجام می‌گردد. ۳- هر دانشجو باید موضوعی را انتخاب کند و برای دانشجویان ارائه دهد. ۴- درسها در قالب فایل‌های ویدیویی انجام می‌گیرد.
نحوه مشارکت فعال فراگیران: دانشجو از روی درس (چه شعر و چه نثر) می‌خواند و سپس با مشارکت، ابهامات مرتفع می‌گردد. کنفرانس همراه با پاورپوینت از جمله تکالیف دانشجو است که هم به تلطیف شدن فضای کلاس کمک می‌کند و هم مطالب جدیدی را دانشجویان یاد خواهند گرفت علاوه بر اینها به نمره پایانی دانشجو نیز کمک می‌گردد.
شرح وظایف نماینده کلاس: نماینده کلاس، با استاد در ارتباط است و خواسته‌ها، نیازها و درخواستهای دانشجویان را با استاد در میان می‌گذارد، علاوه بر اینها زمان کلاس را در صورت نیاز تغییر خواهد داد. گروه کلاسی تشکیل می‌دهد تا دانشجویان با استاد در ارتباط باشند.
منابع درس
۱- کتاب بر بلندای سخن و کتابهای متفرقه دیگر

جدول زمان بندی درس

جلسه	موضوع	مدرس	نوع کلاس	منبع
1405/7/1	آشنایی با منبع مورد تدریس، آشنایی با روند کار تدریس. صحبت درباره کنفرانسها. تدریس سبکهای ادبی. سبک خراسانی. بهار خرم.	مهنوش مانی		کتاب بر بلندای سخن
1405/7/8	تدریس کتاب (جهانا. شیر خداوند جهان. سپردم به تو دل)	مهنوش مانی		بر بلندای سخن
1405/7/15	تدریس کتاب (شمع. باردانش. جز تو نبینم)	مهنوش مانی		بر بلندای سخن
1405/7/22	تدریس کتاب (نثر ساده و مرسل. آغاز کار شاهنامه. قصه بحیرای راهب. خواب چهل ساله)	مهنوش مانی		بر بلندای سخن
1405/7/29	تدریس درس از کتاب مورد نظر (دریا. کار دل. کلید معرفت. حقوق خویشاوندان)	مهنوش مانی		بر بلندای سخن
1405/8/6	توضیح در ارتباط با سبکهای ادبی و درس مربوط به سبک آذربایجانی	مهنوش مانی		بر بلندای سخن
1405/8/13	تدریس درس دنیا. رادی و راستی. درس و استاد	مهنوش مانی		بر بلندای سخن
1405/8/20	داستان درباره شیخ صنعان. منابع مورد نظر درباره او و توضیحات درس	مهنوش مانی		بر بلندای سخن
1405/8/27	معشوق همینجاست، مهتر دزدان	مهنوش مانی		بر بلندای سخن
1405/9/4	راستگویی. فضیلت سخن. عشق فرهاد. صبح برآمد و صحبت درباره سبک خاقانی	مهنوش مانی		بر بلندای سخن

1405/9/11	نثر بینابین و صحبت و آشنایی درباره آن. گامی فراتر آیید. سفر در خود. بررسی احوال قاضیان.	مهنوش مانی	بر بلندای سخن
1405/9/18	محبت و محنت. اگر معشوق خواهد. لطایفی از عبید	مهنوش مانی	بر بلندای سخن
1405/9/25	سبک شعر عراقی. ای مهر تو در دلها. طاعت پاک. قصاید سعدی	مهنوش مانی	بر بلندای سخن
1405/10/9	تقلید کورکورانه. مار و مارگیر. شعر حافظ. احرام اشک. پادشه خوبان.	مهنوش مانی	بر بلندای سخن
1405/10/23	نثر مسجع. چندین هزار انعام. سبک وقوع و واسوخت سبک مصنوع. پارسا. حکایت سه ماهی	مهنوش مانی	بر بلندای سخن
1405/10/30	برف. شب جدایی. نظر خدای بینان، حکایتهای گلستان سعدی	مهنوش مانی	بر بلندای سخن