



مشخصات درس-فارسی عمومی نیمسال اول 1405-1406		
عنوان درس: فارسی عمومی		
شماره درس: 6163001		
تعداد و نوع واحد: 2 واحد نظری		
رشته و مقطع تحصیلی: کارشناسی کتابداری		
روز و ساعت اجرا: شنبه 10-12		
پیش نیاز درس: ندارد		
تعداد دانشجو:	نماینده دانشجویان:	محل برگزاری کلاس:
مسئول درس		
نام و نام خانوادگی: منصوره معینی		
آدرس دفتر و شماره تماس: دانشکده مدیریت طبقه همکف گروه دروس عمومی 03137925116		
روز و ساعت مراجعه دانشجویان جهت رفع اشکال و سایر موارد: شنبه و دوشنبه 12-2		
آدرس پست الکترونیکی: moeini@mng.mui.ac.ir		
اهداف و روش‌ها		
شرح درس: این درس در دو بخش ادبیات فارسی و زبان فارسی ارائه می‌شود. بخش ادبیات فارسی دربرگیرنده متون نظم و نثر فارسی از قرن چهارم هجری تا دوران معاصر و بیانگر سیر فکری-فرهنگی ایرانیان در طول دوران مختلف و آشنایی با شاخصه های تفکرات انسانی نهفته در متون است . بخش زبان فارسی دربرگیرنده تاریخ زبان فارسی و آیین نگارش فارسی مانند مصوبات فرهنگستان زبان فارسی در خط، نشانه گذاری و به ویژه ساختار درست نویسی است .		

اهداف کلی درس:

آشنایی دانشجویان با زمینه های اجتماعی، فرهنگی ایران زمین و آشنایی با اندیشه های ایرانی - اسلامی از رهگذر متون ادب پارسی و آشنایی با نگارش فارسی.

اهداف اختصاصی:

دانشجو باید در پایان این درس بتواند:

1. حیطه شناختی:

- * پس از آشنایی با مفهوم و سیرتاریخی زبان و تفاوت آن با ادبیات، اهمیت هریک را در آموزش دانشگاهی ادراک و تحلیل کند.
- * با معانی و مفاهیم واژگان به کار رفته در میراث مکتوب فارسی آشنا شود.
- * *از طریق آشنایی با ویژگیهای ادبی قادر به تحلیل اجتماعی - فرهنگی تاریخ ایران و نقش متون ادبی در شکل گیری و بازتاب آن باشد.*
- بتواند معانی و مفاهیم کلیدی ارزشمند را در متون ادب فارسی درک کند و شرح دهد.
- - ذخیره واژگانی خود را در راستای به کارگیری ظرفیتهای زبان در تفکر علمی و انتقادی تقویت کند.
- - با آیین زبان و نگارش فارسی آشنا شود و بتواند اصول درست نویسی را بر اساس مصوبات فرهنگستان زبان فارسی در نگارش به کار گیرد.

2. حیطه نگرشی:

1- توجه به ارزشهای انسانی، اجتماعی، دینی و معرفتی نهفته در متون ادبی سبب ایجاد و تقویت نظام ارزشی و نگرشی و جهت دهی به امر آموزش و فعالیت های اجتماعی شود. دانشجو باید بتواند با درک این ارزشها، مسیر تحصیلی و شغلی خود را هدفمند و براساس اندیشه ورزی متناسب با فرهنگ سرزمین خود، شکل دهد.

2. حیطه مهارتی:

3. دانشجو باید بتواند با اصول درست نویسی را بر اساس مصوبات فرهنگستان زبان فارسی در نگارش به کار گیرد.
4. قادر به درست خوانی متون و بیان معانی ادراکی خود گردد.

روش تدریس: سخنرانی یکسویه، سخنرانی تعاملی، دوسویگی و ایجاد زمینه های آن، رایانگار (پاورپوینت)
وسایل و تجهیزات آموزشی مورد نیاز: پرژکتور جهت اسلاید و اسپیکر جهت نمایش فیلم
روش ارزشیابی: پرسش کلاسی در هر جلسه (فعالیت های کلاسی و ارائه کنفرانسها تا 2نمره) پایان دوره: امتحان پایان ترم بین 20-18نمره براساس سطح کلاس.
سیاست ها و قوانین درس: 1 - باغیبت بیش از 4جلسه طبق قانون آموزشی، درس حذف می شود و غیبت کمتر از این حد باتوجه به شرایط دانشجو و بررسی وضعیت کلاسی مشمول کسر نمره خواهد شد. 2- در صورتی که هرگونه کپی برداری و تخلف از جانب دانشجو مشاهده شود برابر با مقررات با او رفتار خواهد شد. 3- هر تکلیف و فعالیت کلاسی در مهلت تعیین شده پذیرفته می شود و پس از آن بررسی نخواهد شد. آنلاین: این مقررات شامل جلسات آنلاین و آفلاین هم می شود و دانشجو موظف است درست در ساعت تعیین شده در جلسات حاضر باشد و پیش از پایان آن، جلسه را ترک نکند. شیوه های گفتاری و رفتاری دانشجو در جلسات حضوری و آنلاین بیانگر میزان پایبندی به اخلاق است و در حیطه مقررات اخلاقی قرار می گیرد.
نحوه مشارکت فعال فراگیران: خوانش متن ها. ارائه معانی و تفاسیر پیشنهادی. بحث و تبادل نظر گروهی.
شرح وظایف نماینده کلاس: هماهنگی های لازم در اطلاع رسانی بین دانشجویان و بین استاد و دانشجو
منابع درس
بر بلندای سخن: دکتر باباصفری. دکتر کلاهدوزان. دکتر معینی، انتشارات دانشگاه علوم پزشکی اصفهان <u>منابع کمکی</u> که دانشجو در صورت نیاز می تواند مراجعه کند: 1- آثار نویسندگان و شاعران مطرح شده در کلاس. 2- تاریخ ادبیات ایران: دکتر ذبیح الله صفا

3- گزیده تاریخ ادبیات ایران : دکتر یوسفی .دکتر کلاهدوزان.انتشارات دانشگاه علوم پزشکی اصفهان.
4-زبان و نگارش فارسی : حسن احمدی گیوی ، انتشارات سمت.

جدول زمان بندی درس

جلسه	موضوع	مدرس	نوع کلاس	منبع
1	اهمیت و نقش زبان در سیر فکری و آموزشی . تاریخ زبان	منصوره معینی	حضور	بر بلندای سخن. انتشارات علوم
2	تاریخ زبان فارسی	منصوره معینی	حضور	بر بلندای سخن. انتشارات علوم
3	بررسی سبک خراسانی. متن خراسانی	منصوره معینی	حضور	بر بلندای سخن. انتشارات علوم
4	متون سبک خراسانی	منصوره معینی	حضور	بر بلندای سخن. انتشارات علوم
5	ادبیات حماسی	منصوره معینی	حضور	بر بلندای سخن. انتشارات علوم
6	بررسی ویژگی های نثر مرسل. نگارش	منصوره معینی	در صورت	بر بلندای سخن. انتشارات علوم
7	متون نثر مرسل	منصوره معینی	در صورت	بر بلندای سخن. انتشارات علوم
8	سبک سلجوقی. متن شعر سلجوقی	منصوره معینی	حضور	بر بلندای سخن. انتشارات علوم
9	متن شعر سلجوقی	منصوره معینی	حضور	بر بلندای سخن. انتشارات علوم
10	نثر بینابین. نگارش	منصوره معینی	در صورت	بر بلندای سخن. انتشارات علوم
11	بررسی اجتماعی فرهنگی سبک عراقی. متن شعر عراقی	منصوره معینی	حضور	بر بلندای سخن. انتشارات علوم
12	متون سبک عراقی	منصوره معینی	حضور	بر بلندای سخن. انتشارات علوم
13	متون سبک عراقی	منصوره معینی	حضور	بر بلندای سخن. انتشارات علوم
14	نثر مسجع. نمونه نثر مسجع . نگارش	منصوره معینی	در صورت	بر بلندای سخن. انتشارات علوم
15	نثر فنی و مصنوع	منصوره معینی	در صورت	بر بلندای سخن. انتشارات علوم
16	سبک بازگشت و مشروطه	منصوره معینی	حضور	بر بلندای سخن. انتشارات علوم
17	شعر و نثر معاصر	منصوره معینی	حضور	بر بلندای سخن. انتشارات علوم