



مشخصات درس - نیمسال - ...		
عنوان درس: فارسی عمومی		
شماره درس: ۶۱۶۶۳۰۰۱		
تعداد و نوع واحد: ۲ واحد نظری		
رشته و مقطع تحصیلی: پرستاری (گروه ۲۶)، پروتز دندان (۱۳)، بهداشت عمومی (۲۱) (مقطع لیسانس)		
روز و ساعت اجرا: یکشنبه ۱۲-۱۰، سه شنبه ۱۲-۱۰، چهارشنبه ۱۲-۱۰		
پیش نیاز درس: ندارد		
تعداد دانشجو:	نماینده دانشجویان:	محل برگزاری کلاس: دانشکده های پرستاری، بهداشت و دندان
مسئول درس		
نام و نام خانوادگی: محبوبه ذوالفقاری نژاد		
آدرس دفتر و شماره تماس: ۰۹۱۳۲۶۶۹۳۵۳		
روز و ساعت مراجعه دانشجویان جهت رفع اشکال و سایر موارد: یک ساعت قبل و بعد از هر کلاس		
آدرس پست الکترونیکی: ma54_z@yahoo.com		
اهداف و روش‌ها		
شرح درس: کتاب مورد تدریس، برپندای سخن است که شامل متون نثر و نظم می شود و سبک های مختلف ادبیات فارسی را از آغاز تاکنون در بر دارد. شیوه تدوین مطالب کتاب به گونه ای است که استاد می تواند براساس نگاه شخصی، هنری، فلسفی، آموزشی و... کار تدریس خود را انجام دهد و برای پیشبرد اهداف آموزشی از همه یا تعدادی از گزینه هایی بهره برد که در بستر فهم آثار وجود دارد. استفاده از پاور، عکس یا حتی فیلم و معرفی کتاب های هم سطح دروس می تواند به کار تدریس کمک کند.		

اهداف کلی درس: آشنایی و انس با پیشینه ملی و فرهنگی سرزمین مادری، شناخت بهتر زندگی از طریق هنر

اهداف اختصاصی: پیوند با گذشته و حال هنر شاعران و نویسندگان و غنی سازی اندیشه و باروری خلاقیت ها و ذوق نهفته دانشجویان. همچنین باروری توانایی های آنها برای نوشتار و شناخت درست واژگان اصیل و تمایز آن از واژگان بیگانه یا ناساز. دانشجویان باید در پایان این درس بتوانند:

۱. حیطه شناختی:

الف. با فرهنگ غنی سرزمین خود آشنا شود.
ب. استعداد های خود را در جهت درست رهبری کند.
با تکیه بر پشتوانه قوی آثار، حس خودکم بینی را در وجود خود خاموش کند و با اعتماد به نفس مسیر دانش آموزی را سپری کند.

۲. حیطه نگرشی:

آگاهی از آثار و محتوای ارزشمند آنها و اشتیاق برای پیگیری منابع بیشتر.

۳. حیطه مهارتی:

الف. دانشجویان باید بتواند دست کم از چند و چون نگارش بویژه نامه اداری آگاه شود و مهارت لازم را در حد معمول به دست آورد و در غنی سازی زبان و جلوگیری از ابتذال آن بکوشد.
ب. بتواند در خوانش آثار، شعر و نثر کهن مهارت کافی کسب کند.
ج. بزرگان سرزمین خود را بشناسد و از علت شهرت آنها آگاه شود و دستاوردهای آنها را در زندگی عملی به کار ببرد.

روش تدریس:

تدریس درس فارسی با تکیه بر آموزش روان خوانی متون و انس با ادبیات انجام می شود. همراه کردن دانشجو در مسیر آموزش با پرسش و پاسخ و حتی نظرخواهی شیوه مناسبی است که در طول دوران تدریس از آن بهره برده ام.

وسایل و تجهیزات آموزشی مورد نیاز: تخته، ماژیک، پرژکتور و کتاب های مشابه منبع اصلی.

روش ارزشیابی: پرسش و پاسخ و آزمون

سیاست ها و قوانین درس: دانشجو باید در زمان تدریس بکوشد تا تمام توجه خود را به درس معطوف کند. استفاده از تلفن همراه در کلاس جایز نیست. دانشجو در زمان استراحت ده دقیقه ای امکان تبادل نظر با دوستان خود را خواهد داشت. حضور به موقع از قوانین اجرایی کلاس است. انجام فعالیت های خواسته شده از سوی استاد برای دانشجو الزامی است. رعایت ادب و احترام متقابل در هر کلاسی ضروری است. پیگیری برنامه های هر جلسه از سوی دانشجویان در گروه های ایجاد شده، مهم و الزامی است.

نحوه مشارکت فعال فراگیران: پاسخ پرسش ها، انجام کار پژوهشی گروهی و سخنرانی درباره فعالیت انجام شده. خوانش متون قبل از تدریس.

شرح وظایف نماینده کلاس: ارتباط مداوم با استاد و انتقال اخبار به سایر دانشجویان. همچنین انتقال درخواست دانشجویان به استاد و برنامه ریزی های لازم برای برگزاری کلاس های جبرانی در طول ترم و...

منابع درس

بر بلندای سخن، برگزیده متون ادب فارسی

جدول زمان بندی درس

جلسه	موضوع	مدرس	نوع کلاس	منبع
نخست	بیان و شرح کلیاتی درباره درس		تئوری	آثار گوناگون و البته مربوط
دوم	درباره سبک خراسانی و آثار مندرج در این سبک سخن خواهم گفت. در ادامه به بررسی چند شاعر در این دوره می پردازیم.			
سوم	شعر در دوره غزنوی را توضیح خواهم داد و درس «رستم و اسفندیار» را به مثابه نمونه شعر این دوره بررسی خواهیم کرد.			نیشته من این نامه باستان و چند اثر مربوط دیگر.
چهارم	در این جلسه هم به ادامه شعر شاهنامه خواهم پرداخت.			
پنجم	در این جلسه شعر منوچهری و فرخی را بررسی خواهم کرد.			

ششم	این جلسه را به توضیح درباره نامه اداری اختصاص خواهیم داد.		عملی	به زبان آدمیزاد
هفتم	ناصر خسرو و مسعود سعد دو شاعری هستند که در این جلسه نامشان برده می شود. در کنار آن اشعاری از هر کدام را شرح خواهیم داد.			
هشتم	توضیح درباره نثر، تاریخچه آن و وضعیت کنونی اش در دوره معاصر موضوع این جلسه خواهد بود.			
نهم	از عرفان و برجسته ترین عارفان در این جلسه سخن خواهیم گفت.			
دهم	سنایی و نظامی شاعرانی هستند که در این جلسه به دانشجویان معرفی می شوند.			
یازدهم	درباره متون تاریخی و آثار برجسته با این موضوع توضیح خواهیم داد. تاریخ بیهقی برجسته ترین کتاب این جلسه است.			
دوازدهم	از سیاستنامه و قابوس نامه مواردی را گزینش خواهیم کرد. این جلسه به این دو نویسنده می پردازم.			

سیزدهم	در این جلسه نگارش و ویرایش محور اصلی تدریس خواهد بود. درباره درستی و نادرستی واژگان و شیوه درست نگارش و تفاوت انواع قالب های نثر سخن خواهیم گفت.		عملی	
چهاردهم	سعدی شاعر و نویسنده ویژه این جلسه خواهد بود. نمونه هایی از بوستان و گلستان را برای دانشجویان می خوانم و شرح می کنم.			
پانزدهم	مولانا شاعر برجسته این جلسه است. درباره زندگی، سبک و آثارش همراه با شرح برگزیده ای از شعر او سخن می گویم.			
شانزدهم	نثر فنی با کلیله و دمنه و مرزبان نامه توضیح داده می شود. این جلسه برگزیده ای از این متون را شرح و تفسیر می کنم.			
هفدهم	در پایان این دوره به آثار معاصر می پردازم و درباره شعر ونثر معاصر و معرفی تعدادی از هنرمندان صاحب سبک سخن می گویم.		نظری - عملی	