



مشخصات درس - نیمسال دوم ۱۴۰۵-۱۴۰۴	
عنوان درس:	فارسی عمومی
شماره درس:	۶۱۶۶۳۰۰۱
تعداد و نوع واحد:	۲ واحد نظری
رشته و مقطع تحصیلی:	کارشناسی مدیریت
روز و ساعت اجرا:	دوشنبه ۱۰-۱۲
پیش نیاز درس:	ندارد
تعداد دانشجو:	نماینده دانشجویان:
محل برگزاری کلاس:	دانشکده مدیریت
مسئول درس	
نام و نام خانوادگی:	منصوره معینی
آدرس دفتر و شماره تماس:	دانشکده مدیریت، گروه دروس عمومی ۳۷۹۲۵۱۱۶
روز و ساعت مراجعه دانشجویان جهت رفع اشکال و سایر موارد:	دوشنبه ۱۰-۱۲
آدرس پست الکترونیکی:	moeini@mng.mui.ac.ir
اهداف و روش‌ها	
شرح درس: این درس در دو بخش ادبیات فارسی و زبان فارسی ارائه می‌شود. بخش ادبیات فارسی دربرگیرنده متون نظم و نثر فارسی از قرن چهارم هجری تا دوران معاصر است و بخش زبان فارسی دربرگیرنده تاریخ زبان فارسی و آیین نگارش فارسی است.	

هدف کلی درس:

. آشنایی دانشجویان با زمینه های اجتماعی، فرهنگی ایران زمین و آشنایی با اندیشه های ایرانی- اسلامی از رهگذر متون ادب پارسی و آشنایی با نگارش فارسی

اهداف اختصاصی:

۱. حیطه شناختی:

- * پس از آشنایی با مفهوم و سیرتاریخی زبان و تفاوت آن با ادبیات، اهمیت هریک را در آموزش دانشگاهی ادراک و تحلیل کنند..
- * با معانی و مفاهیم واژگان در میراث مکتوب فارسی آشنا شود.
- * از طریق آشنایی با ویژگیهای ادبی قادر به تحلیل اجتماعی فرهنگی تاریخ ایران و نقش متون ادبی در آن باشند.
- بتوانند معانی و مفاهیم کلیدی ارزشمند متون ادب فارسی را درک کنند و شرح دهند.
- - ذخیره واژگانی خود را در راستای به کارگیری ظرفیتهای زبان در تفکر علمی و انتقادی تقویت کنند.
- - با آیین زبان و نگارش فارسی آشنا شوند و بتوانند اصول درست نویسی را بر اساس مصوبات فرهنگستان زبان فارسی در نگارش به کار گیرند.

۲. حیطه نگرشی:

- توجه به ارزشهای انسانی، اجتماعی، دینی و معرفتی نهفته در متون ادبی سبب ایجاد و تقویت نظام ارزشی و نگرشی و جهت دهی به امر آموزش و فعالیت های اجتماعی شود.

۳. حیطه مهارتی:

- بتوانند اصول درست نویسی را بر اساس مصوبات فرهنگستان زبان فارسی در نگارش به کار گیرند.
- قادر به درست خوانی متون و بیان معانی ادراکی خود گردند.

روش تدریس: سخنرانی یکسویه، سخنرانی تعاملی، دوسویگی و ایجاد زمینه های آن، رایانگار (پاورپوینت)

وسایل و تجهیزات آموزشی مورد نیاز: پرژکتور جهت اسلاید و اسپیکر جهت نمایش فیلم

روش ارزشیابی: پرسش کلاسی در هر جلسه (فعالیت های کلاسی و ارائه کنفرانسها تا ۲ نمره)
پایان دوره: امتحان پایان ترم بین ۲۰-۱۸ نمره بر اساس سطح کلاس

۱- باغیبت بیش از ۴ جلسه طبق قانون آموزشی، درس حذف می شود و غیبت کمتر از این حد با توجه به شرایط دانشجو و بررسی وضعیت کلاسی مشمول کسر نمره خواهد شد.

۲- در صورتی که هرگونه کپی برداری و تخلف از جانب دانشجو مشاهده شود برابر با مقررات با او رفتار خواهد شد .

۳- هر تکلیف و فعالیت کلاسی در مهلت تعیین شده پذیرفته می شود و پس از آن بررسی نخواهد شد. آنلاین : این مقررات شامل جلسات آنلاین و آفلاین هم می شود و دانشجو موظف است درست در ساعت تعیین شده در جلسات حاضر باشد و پیش از پایان آن، جلسه را ترک نکند . شیوه های گفتاری و رفتاری دانشجو در جلسات حضوری و آنلاین بیانگر میزان پایبندی به اخلاق است و در حیطه مقررات اخلاقی قرار می گیرد .

مقررات جلسات حضوری شامل جلسات آنلاین و آفلاین هم می شود و دانشجو موظف است درست در ساعت تعیین شده در جلسات حاضر باشد و پیش از پایان آن، جلسه را ترک نکند . شیوه های گفتاری و رفتاری دانشجو در جلسات حضوری و آنلاین بیانگر میزان پایبندی به اخلاق است و در حیطه مقررات اخلاقی قرار می گیرد .

شرح وظایف نماینده کلاس:
همه‌نگی‌های لازم در اطلاع‌رسانی بین دانشجویان و بین استاد و دانشجو

منابع درس

منابع اصلی درس:

- بر بلندای سخن : دکتر باباصفری . دکتر کلاهدوزان . دکتر معینی ، انتشارات دانشگاه علوم پزشکی اصفهان
- منابع کمکی که دانشجو در صورت نیاز می تواند مراجعه کند :
- ۱- آثار نویسندگان و شاعران مطرح شده در کلاس .
- ۲- تاریخ ادبیات ایران : دکتر ذبیح الله صفا
- ۳- گزیده تاریخ ادبیات ایران : دکتر یوسفی . دکتر کلاهدوزان . انتشارات دانشگاه علوم پزشکی اصفهان .
- ۴- زبان و نگارش فارسی : حسن احمدی گیوی ، انتشارات سمت .

منبع	نوع کلاس	مدرس	موضوع	جلسه
	<input type="checkbox"/> آنلاین <input type="checkbox"/> * آفلاین		اهمیت و نقش زبان در سیرفکری و آموزشی . تاریخ زبان فارسی	۱
	<input type="checkbox"/> آنلاین <input type="checkbox"/> * آفلاین		تاریخ زبان فارسی	۲
	<input type="checkbox"/> آنلاین <input type="checkbox"/> * آفلاین		سبک خراسانی	۳
	<input type="checkbox"/> آنلاین <input type="checkbox"/> * آفلاین		متون سبک خراسانی	۴
			ادبیات حماسی	۵
			نثر مرسل. نگارش	۶
			متون نثر مرسل	۷
			سبک سلجوقی	۸
			سبک سلجوقی	۹
			نثر بینابین. نگارش	۱۰
			سبک عراقی	۱۱
			سبک عراقی	۱۲

			سبک عراقی	١٣
			نثر مسجع. نگارش	١٤
			نثر فنی و مصنوع	١٥
			سبک بازگشت و شعر مشروطه	١٦
			شعر و نثر معاصر	١٧