



<b>مشخصات درس</b>
عنوان درس: خبر و فیچر نویسی در حیطه پزشکی
شماره درس: ۶۱۴۵۵۰۰۷
تعداد و نوع واحد: واحد عملی - واحد نظری
رشته و مقطع تحصیلی: ژورنالیزم پزشکی - کارشناسی ارشد
ساعت اجرا: یکشنبه ۸-۱۰
پیش نیاز یا همزمان درس: زبان تخصصی علوم پزشکی
<b>مسئول درس</b>
نام و نام خانوادگی: دکتر حسن اشرفی ریزی، دکتر فائزه تقی پور و خانم فاطمه قصابی
آدرس دفتر و شماره تماس: ۰۳۱۳۷۹۲۵۱۶۱ و ۰۹۱۳۱۰۶۴۲۹۱
آدرس پست الکترونیکی: hassanashrafi@mng.mui.ac.ir و Faezeh.taghipour@gmail.com - f.taghipour@khuisf.ac.ir و ghgh46553@gmail.com
<b>اهداف و روش‌ها</b>
<b>هدف کلی درس:</b> آشنایی دانشجویان با اصول جمع آوری خبر علمی و پژوهشی، نحوه نوشتن اخبار علمی و فیچرها و آشنایی با نحوه پکیجینگ اخبار و فیچرهای مختلف و زمینه سازی برای آمادگی برای کار در ژورنال های علمی
<b>اهداف رفتاری:</b> ۱. دانشجو بتواند اخبار پزشکی را از منابع مختلف بیابد، تشخیص دهد و ارزیابی کند؛ ۲. دانشجو بتواند اخبار مختلف متون پزشکی متون علمی از قبیل ادیتوریل و غیره بنویسد؛ ۳. دانشجو توانایی مصاحبه با منابع ایجاد اخبار و اطلاعات پزشکی را داشته باشد؛ ۴. توانایی نقد و بررسی مثبت متون و نوشته های سایر همکاران را داشته باشد؛ ۵. ساختار علمی اخبار و فیچرهای مختلف را فرا گرفته و قادر به نوشتن آنها باشد؛ ۶. ویژگی های اخبار علمی و پزشکی و فیچرهای مختلف را فرا گرفته و در نوشتن به کار برد.
<b>روش تدریس:</b> تدریس بصورت تئوری و عملی خواهد بود. برای تدریس درحوزه عملی نوشتن خبر، تهیه خبر، بارگذاری و تفسیر کامنت های مخاطبان انجام خواهد شد.
<b>وسایل و تجهیزات آموزشی مورد نیاز:</b> ویدئوپروژکتور، حضور در خبرگزاری و دفاتر رسانه
<b>روش ارزشیابی:</b> کارهای عملی هر هفته بررسی خواهد شد و برای کار عملی نمره جداگانه در نظر گرفته می شود. ۱. کار عملی: ۷ نمره ۲. امتحان تشریحی پایان ترم: ۱۳ نمره
<b>سیاست‌ها و قوانین درس:</b> زمینه سازی جهت اظهار نظر دانشجویان و تشویق به یادگیری مشارکتی؛ حضور و غیاب و تأخیر 1: پیگیری علل غیبت یا تأخیر دانشجو، 2 ارائه تذکر شفاهی و اعمال سیاست های اصلاحی در صورت موجه نبودن غیبت و تأخیر.

### منابع درس

۱. تقی پور، فائزه. بازنگری روزنامه نگاری معاصر. اصفهان: انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان).
۲. روزنامه نگاری جدید (مجموعه کتابهای نقطه-مجموعه نویسندگان) - انتشارات ثانیه.
- کواج، پیل؛ رزنتیل، تام. اصول روزنامه نگاری. ترجمه حمیدرضا زاهدی. تهران: انتشارات روزنامه اطلاعات.
۳. ویناکر، جیسون (۱۳۹۹). هوش مصنوعی و آینده روزنامه نگاری. ترجمه مینو میرزایی. تهران: ثانیه.
۴. قاضی زاده، علی اکبر (۱۳۹۰). گزارش نگاری. تهران: دفتر مطالعات و برنامه ریزی رسانه ها.
۵. توکلی، احمد؛ بخشنده، احسان (۱۳۹۴). مصاحبه حرفه ای. تهران: ثانیه.
۶. بدیعی، نعیم؛ قندی، حسین (۱۴۰۲). روزنامه نگاری نوین. تهران: انتشارات دانشگاه علامه طباطبائی. چاپ پانزدهم.
۷. قندی، حسین. مقاله نویسی در مطبوعات. ناشر: انتشارات دانشگاه علامه طباطبائی. نوبت چاپ: چهارم.

1. Hennessy, Brendun. Writing feature article. 3rd ed (New Edition)

2. Interviewing for Journalists. Joan Clayton (Diatku)

3. Essential English for Journalists. Hatold Evans. 2nd ed Pimlico (New Edition)

### جدول زمان بندی درس

جلسه	موضوع	مدرس
۱	آشنایی با درس، روش ارزشیابی و تکالیف، شناخت خبر و سازمان ها و منابع خبری با محوریت حوزه سلامت، وجه تمایز رسانه های چاپی با سایر رسانه ها، ویژگیهای مخاطب مکتوب	دکتر اشرفی ریزی
۲	فرآیند خبر از رویداد تا مخاطبان؛ جستجو و جمع آوری خبر، اعتبار و اتحاد منبع، دروازه بانی خبر	خانم دکتر تقی پور
۳	نحوه شناسایی و تنظیم ارزش ها و عناصر خبری	خانم دکتر تقی پور
۴	سبک ها و شیوه های خبر نویسی؛ لید، تیتر خبر (اصول سنتی)	خانم دکتر تقی پور
۵	گونه شناسی تیتر، اجزای تیتر و نحوه نوشتن تیتر	خانم دکتر تقی پور
۶	اصول خبر نویسی جدید (اصول مدرن)	خانم دکتر تقی پور
۷	فیچر نویسی و شیوه های نگارش بارویکرد فیچر، انواع فیچر ها (پروفایل های شخصی - علائق انسانی - گرایش های روز جامعه - مطالب عمقی پس زمینه ای و عمقی)	خانم دکتر تقی پور
۸	نرم خبر و سخت خبر مبتنی بر تحولات مجازی	خانم دکتر تقی پور
۹	آشنایی و معرفی روزنامه نگاری موضوعی (روزنامه نگاری ورزشی، پزشکی، نجوم، علمی، مهاجرت، یونسکو، سالمندی، جنگ و...)	خانم دکتر تقی پور
۱۰	استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی در خبر نویسی (معرفی و نحوه کار با ۳ ابزار)	خانم دکتر تقی پور
۱۱	اصول گزارش نویسی و ویراستاری مطبوعاتی	خانم فاطمه قصابی
۱۲	گونه های گزارش و نحوه نگارش گزارش	خانم فاطمه قصابی
۱۳	مراحل تهیه یک مصاحبه و، مراحل انجام مصاحبه	خانم فاطمه قصابی
۱۴	تهیه و تنظیم مصاحبه، شناخت مصاحبه	خانم فاطمه قصابی
۱۵	انتخاب موضوع برای نقد، رویکردهای نقد نویسی	خانم فاطمه قصابی
۱۶	اصول نقد نویسی و قواعد نقد	خانم فاطمه قصابی
۱۷	اصول نقد نویسی و قواعد نقد و جمع بندی مطالب ترم	خانم فاطمه قصابی و دکتر حسن اشرفی ریزی