



روشن

ROSHAN

فصلنامه علمی فرهنگی

شماره ۱۱ / بهار ۱۴۰۳

تاریخچه پزشکی مبتنی بر شواهد

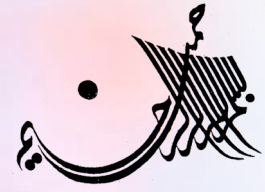
نقش کتابداران پزشکی در EBM

کلید جستجو در دنیای اطلاعات PICO

مراکز پزشکی مبتنی بر شواهد

خلاقیتی نو در جهان خلاقیت

نقاشی باطعمه هوش مصنوعی



روشن

ROSHAN

فصلنامه علمی فرهنگی
شماره ۱۱ / بهار ۱۴۰۳
دانشگاه علوم پزشکی اصفهان
دانشکده مدیریت و اطلاع رسانی پزشکی
شماره مجوز: ۹۵_۹_۴۴۶

صاحب امتیاز:

پایگاه بسیج دانشجویی دانشکده مدیریت و اطلاع

رسانی پزشکی

مدیر مسئول:

غزاله سوسنی

سردبیر:

آیدا بوستانی

ویراستاران:

غزاله سوسنی، آیدا بوستانی

اعضای هیئت تحریریه:

غزاله سوسنی، سمن مصطفایی، فاطمه ظهیری، سینا
کاظمی، فاطمه رضایی، لقمان فتاحی، آیدا بوستانی

صفحه آرا و طراحی جلد:

محمدعلی نریمانی

با تشکر از:

سرکار خانم سلطانی (مسئول دبیرخانه نشریات)،
سرکار خانم مظاهری و همه کسانی که ما را در این
شماره از نشریه یاری نمودند.

فهرست مطالب

بخش علمی

تاریخچه پزشکی مبتنی بر شواهد

نقش کتابداران پزشکی در EBM

کلید جستجو در دنیای اطلاعات PICO

مراکز پزشکی مبتنی بر شواهد

خبر

بخش فرهنگی:

زبل خان

خلاقیتی نو در جهان خلاقیت

نقاشی باطعم هوش مصنوعی

سفری به دنیای خیال

t.me/Roshanmui

roshan.mui۲۰@gmail.com

راهنمای توانمند

تصمیم گیری بالینی برای مراقبت از بیماران .

می دانیم که تیم درمان از وقت کافی برخوردار نیستند به همین دلیل، این کتابداران پزشکی هستند که در سریع ترین زمان ممکن، یک سوال بالینی را به بهترین شیوه طراحی، در دیتابیس های معتبر جهانی جستجو نموده و با ارزیابی منتقدانه شواهد آن را در اختیار تیم درمان قرار می دهند.

هرچه از مهارت های این راهنمای توانمند و شگفت انگیز بگوییم بازهم در عرصه عمل می توان به آن پی برد، باشد که برای اعتلای دانش و سلامت از همه ی توانایی های کتابداران پزشکی در جامعه ی خود استفاده نماییم زیرا که دانش و اطلاعات پایه ی همه پژوهش ها و کارکردهاست و چه بهتر است که در حیطه ی سلامت به دلیل پیوند آن با مرگ و زندگی افراد، از همه توانایی های کتابداران پزشکی استفاده نماییم.

در این شماره از نشریه برای آگاهی دانشجویان به پزشکی مبتنی بر شواهد، به عنوان یکی از موارد ایفای نقش کتابداران پزشکی و تاثیر حیاتی آن در سلامت می پردازیم.

امید است که شماره های بعدی نشریه برای آشنایی شما عزیزان به از سایر نقش ها و کارکرد های این راهنمای توانمند اختصاص یابد؛ لذا برای ارتباط با ما و ارسال مطالب خود به ایمیل:

roshanmui20@gmail.com مراجعه کنید.

نویسنده: غزاله سوسنی

ترجمه کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی

دنیای پرتلاطم و پراسترسی است جایی که مرگ و زندگی پیوندی تنگاتنگ با یکدیگر دارند؛ جایی که می توان معنای واقعی امید، شجاعت، استرس، شادی و ناراحتی ریافت اینجا محیط بالینی نام دارد.

در این دنیای پرشتاب و پر از انفجار های اطلاعات سلامت، به روز بودن و آگاهی از مطالعات و روش درمان های جدید، گامی مهم برای نجات جان هاست. کتابداران پزشکی با مهارت ها و دقت بینظیر خود به جست و جوی دانش معتبر پزشکی و بالینی می پردازند و با فراهم کردن این اطلاعات به تصمیم گیری بهتر پزشکان و افراد تیم درمان کمک می نمایند.

این افراد توانمند همچنین با ایجاد ارتباط میان پژوهشگران و افراد تیم بالینی با گردآوری انواع مقالات معتبر همچون مرور سیستماتیک، متاآنالیزها، گایدلاین های معتبر پزشکی و... برای دستیابی به اهداف پژوهش های بالینی راهنمای این تیم خواهد بود.

یکی از مهارت های دیگر کتابداران پزشکی راهنمای افراد تیم درمان در به کار گیری پزشکی مبتنی بر شواهد است. پزشکی مبتنی بر شواهد عبارت از استفاده درست، صریح و خردمندانه از بهترین شواهد در دسترس در

بخش علمی

تاریخچه پزشکی مبتنی بر شواهد
نقش کتابداران پزشکی در EBM
کلید جستجو در دنیای اطلاعات PICO
مراکز پزشکی مبتنی بر شواهد



تاریخچه‌ی پزشکی

مبتنی بر شواهد

نویسنده: غزاله سوسنی

ترم ۶ کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی

یعنی تولید شواهد معتبر پزشکی را بنیانگذاری نمود.

اگرچه ادعا شده است که ریشه‌های فلسفی EBM به اواسط قرن نوزدهم در پاریس، فرانسه یا حتی قبل از آن بازمی‌گردد، اصطلاح «پزشکی مبتنی بر شواهد» (EBM) برای اولین بار در سال ۱۹۹۱ در کالج پزشکان آمریکا (ACP) ظاهر شد.

اولین بار پزشکی مبتنی بر شواهد در سال ۱۹۸۰ در دانشگاه مک‌مستر مطرح شد، در ۱۹۹۰ پارادیم پزشکی مبتنی بر شواهد مطرح

پزشکی مبتنی بر شواهد (EBM) استفاده از تحقیقات بالینی با کیفیت بالا در تصمیم‌گیری در مورد مراقبت از بیماران است. اولین دانشمندی که نظریه تصمیم‌گیری بر اساس شواهد را در پزشکی مطرح کرد محمدبن زکریای رازی (۳۰۴-۲۲۴ خورشیدی) شیمیدان، فیلسوف و پزشک ایرانی بود. این امر نشان‌دهنده درک وی در برخورد علمی با بیماران بر پایه شواهد و دانش مرتبط بود. بعدها نیز ابن سینا حکیم اولین مطالعه کارآزمایی بالینی

شد و در سال ۱۹۹۸ در کنفرانس انجمن آموزش پزشکی اروپا ایده آموزش پزشکی بر پایه بهترین شواهد مطرح شد.

پزشکی امروزه، وارث دو رویکرد عقلگرایی و تجربه گرایی است. در رویکرد عقلگرایی به تلاش برای شهود علت ایجاد بیماری می پردازد. ازاینرو در این رویکرد، به علوم پایه پزشکی مثل آناتومی و فیزیولوژی توجه زیادی می شود. در مقابل، در رویکرد تجربه گرایی پزشکان می کوشند از تجارب به دست آمده از بررسی بیماران برای درمان بیماران مشابه، استفاده کنند و دلیل ایجاد بیماری، مورد توجه قرار نمی گیرد.

در قرن بیستم پزشکی مدرن با توجه به علوم پایه و رویکرد عقلگرایی ظهور پیدا کرد و سرعت زیاد پزشکی سبب این گمان شد که همه بیماری‌ها به سرعت قابل درمان خواهند بود اما ظهور بیماری‌های چون سرطان‌های مقاوم به درمان، و بیماری‌های مزمنی چون دیابت و فشارخون بالا، باعث شد که در دهه ۸۰ میلادی پزشکانی در دانشگاه مکمستر رویکرد جدیدی با عنوان کاربرد اپیدمیولوژی بالینی در بالین بیمار را بیان کنند که پس از انتشار کتاب‌هایی در باب اپیدمیولوژی بالینی (Clinical epidemiology) و قضاوت بالینی (Clinical judgment) رویکرد تجربه گرایی یا به عبارتی پزشکی مبتنی بر شواهد، شهود یافت.

پزشکی مبتنی بر شواهد نیز همانند هر رویکرد جدیدی نقطه شروع و تاریخچه‌ای را همراه دارد

که طبق پژوهش‌های مختلف ظهور آن به قرن ۱۹ بر می گردد در این بین قطع و یقین بکارگیری پزشکی بر مبنای شواهد برای دستیابی به اهداف عالی بهداشتی و درمانی یک ضرورت مسلم می باشد. زیرا یک رویکردی شهودی در دستیابی به نتایج آموزشی و پژوهشی بروز و کارآمد می باشد.

منابع:

1. Ratnani, I., Fatima, S., Abid, M. M., Surani, Z., & Surani, S. (2023). Evidence-Based Medicine: History, Review, Criticisms, and Pitfalls. Cureus, 2(15), e35266

۲. آموزش پزشکی مبتنی بر شواهد، ربابه زروج حسینی، دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شاهرود

۳. یوسفی صادق، شریفی مقدم سروش، لطفی محمد، صادقی هانیه سادات، عراقی پرنیان، همتی مقدم ۴. اطهر امید، پیمان ادیبی، لیلا بذرافکن، زهرا جوهری، مهسا شکور، و طاهره چنگیز، "آموزش پزشکی مبتنی بر بهترین شواهد: مفهوم و مراحل"، مجله ایرانی آموزش در علوم پزشکی، vol. ۱۲، no. ۴ (پیاپی ۴۲)، pp. ۲۹۷-۳۰۷، ۱۳۹۱،

۵. مکانی محمدعلی، حسینی درونکلایی سیده زهرا، حسین زاده بابک. پزشکی مبتنی بر شواهد از آموزش تا عملکرد، راهکار کیفی سازی آموزشی (مروری). تعالی بالینی [Internet]. ۱۴۰۱؛ ۱۲(۳): ۱۰-۲۳

نقش

کتابداران پزشکی در EBM

نویسنده: سمن مصطفایی

ترجمه: شش کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی

منابع مبتنی بر شواهد (EBM) زیادی در پایگاه های اطلاعاتی پراکنده موجود است اما در اعتبار همه این موارد شک و شبهاتی وجود دارد پس برای دسترسی به معتبرترین آنها باید متخصصینی در این حوزه وجود داشته باشد که «کتابداران پزشکی» نامیده می شوند.

اساس این مفهوم به شخصی اشاره دارد که در روند تشخیص و ویزیت، راندهای صبحگاهی، جلسات گروهی همفکری برای انتخاب درمان و ... نقش جستجوگر را به عهده می گیرد. این فرد در پی یافتن مقالات و راهنمای حاوی آخرین و بهترین نتایج و شواهد می باشد و کمکی شگرف در افزایش وسعت دید پزشکی و کاهش هدر رفت انرژی و وقت کادر درمان می کند.

این اساس هم راستای نظر سن و همکاران، از بزرگان حوزه کتابداری پزشکی، می باشد



که شامل:

۱. طرح سوالات بالین Ask = PICO
۲. دقیق ترین و مرتبط ترین منابع Acquire =
۳. ارزیابی صحت اطلاعات Appraise =
۴. به کارگیری شواهد و مدارک Apply =
۵. ذخیره سازی و کنترل مراحل پیشین Analyze = (نتیجه گیری)

کتابدار بالینی در عموم حوزه های مراحل فرایند پزشکی مبتنی بر شواهد (Evidence Based Medicine) نقش دارد به طور مثال کمک به متخصص در طرح پرسش های PICO، جستجوی صحیح در بهترین منابع و ارزیابی و تفکر نقادانه من باب موضوع مطرح شده از توانایی های کتابدار بالینی است.

وظایف کتابدار بالینی در حوزه پزشکی مبتنی بر شواهد و حرفه های لازم به یادگیری برای هر کدام

که مهمترین نقش های کتابدار پزشکی را آموزش، بازیابی اطلاعات و مدیریت نامیدند. گرترودمب یکی از پایه گذاران مفهوم «کتابداری پزشکی» در سال ۱۹۷۱ است که حاصل دست رنجش در سال ۲۰۰۰ به «اطلاع رسانی پزشکی» و جلوتر به «کتابدار بالینی» تبدیل گشت. برای درک بهتر وظایف کتابدار پزشکی یا بالینی باید تعریف پزشکی مبتنی بر شواهد و اصول و وظایفشان را بدانیم:

• کوتاه ترین تعریف پزشکی مبتنی بر شواهد، استفاده از شواهد علمی و مکتوبات پژوهشی در معالجات و تشخیصات حوزه بالین و درمان است. شیوع بیماری های پیچیده و ناآشنا، وجود فاصله بین پژوهش و درمان و انفجار مقالات و معلومات حوزه پزشکی از دلایل ضرورت وجود پزشکی مبتنی بر شواهد می باشد.

• مهمترین موضوع قابل ذکر در حوزه پزشکی مبتنی بر شواهد، مراحل تشکیل دهنده آن است

از مراحل:

• طرح سوالات بالینی و همکاری با پزشک و کادر درمان در تدوین سوالات PICO نیاز به وجود توانایی مهارت های مصاحبه مرجع و توانایی گوش دادن فعال دارد زیرا مهم ترین بخش در کل پروسه جستجو برای یافتن اطلاعات، فهم سوال است.

• با توجه به اینکه دسترسی به دقیق ترین و مرتبط ترین منبع مهم ترین وظیفه کتابدار بالینی است نتیجتاً باید به منابع و دیتا بیس های حوزه های گوناگون به خصوص حوزه پزشکی آشنا باشد پس تسلط بر پایگاه های اطلاعاتی مبتنی بر شواهد مثل clinical key, PubMed, up-to-date

Cochrane library, باید در دستور کار قرار گیرد. همسو با نکته یاد شده برای تسلط بر منابع اطلاعاتی و بازیابی اطلاعات شرکت در دوره های Evidence Based Medicine, OVID Databases, End note لازم است.

• در مرحله ارزیابی باید صحت مطالب اعتبارسنجی شود و موارد نامربوط را حذف کنیم.

برای تقویت ارزیابی نقادانه لازم است تفکر انتقادی، قدرت حل مسئله و تحلیل پژوهش و مقاله در برنامه آموزشی کتابداران بالینی قرار گیرد.

• افزایش توانایی ذخیره سازی اطلاعات و ارزیابی نحوه انجام مراحل، به یادگیری اصول ارتباطات انسانی، سواد اطلاعات سلامت و آشنایی با نرم افزارهای مخصوص ایجاد پروفایل برای بیمار وابسته است.

• فارغ از موارد یاد شده توانایی های دیگری وجود دارد که نیاز به آنها در خلال کار در محیط

بالین بروز می دهد که این موارد شامل آشنایی با مفهوم پزشکی مبتنی بر شواهد، یادگیری اصطلاحات پزشکی، مهارت آموزش مطالب، مهارت مدیریت و رهبری، همکاری بین کتابخانه و مدیریت منابع هستند.

• در این مقاله به تاریخچه کتابداری پزشکی، تعریف پزشکی مبتنی بر شواهد، نقش متخصصان حوزه کتابداری پزشکی در پزشکی مبتنی بر شواهد و چگونگی تقویت نقش های مذکور اشاره گشت. سخن آخر آنکه به واسطه پیشرفت چشم گیر حجم مقالات، تفاوت فاحش کیفیت منابع علمی و کمبود زمان، نیاز به پرورش و آموزش کتابداران پزشکی در زمینه پزشکی مبتنی بر شواهد و فعالیت آنان با تیم های تحقیقاتی، کادر درمان و پژوهشگران مستقل بیش از پیش حس می گردد.

منابع:

۱. کتابدار بالینی، صغری گلمغانی، کارشناس ارشد علم اطلاعات و دانش شناسی گرایش مدیریت اطلاعات
۲. شیخ شعاعی فاطمه، ذوالفقاری مائده، منصورزاده محمدجواد، قاضی میرسعید سیدجواد. طراحی برنامه آموزشی پیشنهادی کتابداری بالینی. مدیریت سلامت [Internet]. ۱۳۹۸؛ ۲۲(۴) (پیاپی ۷۸): ۲۲-۳۴.
۳. کتابدار بالینی و کتابدار پژوهشی، خدیجه شبانکاره دانشجوی دکتری تخصصی کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی

Trip medical database

A smart, fast tool to find high quality clinical research evidence

Search PICO Advanced Pro

Search terms

Search

PICO کلید جستجو در دنیای اطلاعات

نویسنده: فاطمه ظهیری

ترجمه و کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی

اقدامات لازم توجه و دقت در طرح اینگونه سوالات از اهمیت بالایی برخوردار است. و در صورتی که آن سوال بر اساس اصول مشخصی مطرح نگردد، جستجوی مقالات با چالش روبرو خواهد شد و تیم بالین پاسخ درستی را برای انجام اقدامات مربوطه دریافت نخواهند کرد و زمان حیاتی برای انجام اقدامات درمانی لازم از دست خواهد رفت و همین امر در محیط حساس بالین نتایج جبران ناپذیری را به همراه خواهد داشت.

مدل PICO برای کمک به

است از این رو در این مقاله به طرح سوالات با استفاده از ساختار PICO می پردازیم. هدف از طراحی سوال، تبدیل یک مشکل بالینی یا نیاز اطلاعاتی به یک سوال ساختارمند و قابل پاسخ گویی در محیط های سرچ رایج است. حال این سوال مطرح است که منظور از طرح سوال ساختارمند چیست؟ در نگاه کلی سوالی است که قبلا توسط شخص دیگری پرسیده شده و توسط محقق به آن پاسخ داده شده است. با توجه به حساسیت و حیاتی بودن محیط های بالینی و کمبود وقت برای انجام

برای جستجوی مناسب اطلاعات و بازیابی آنها در کمترین زمان ممکن و افزایش جامعیت و مانعیت، یافتن بهترین شواهد ممکن بسیار ضروری است. به همین جهت آشنایی با روش های صحیح جستجو، نحوه طرح سوال قابل پاسخ و ساختارمند (PICO) و پایگاه های اطلاعاتی مناسب بسیار حیاتی است.

همان طور که می دانید یکی از مراحل پزشکی مبتنی بر شواهد (EBM) طرح سوالات قابل پاسخ و ساختارمند در محیط بالینی

ساخت و ایجاد یک سوال بالینی ماشین فهم و امکان جستجوی مفاهیم در استنادات مربوطه ایجاد شده است؛ و از زمان معرفی آن، به عنوان یک مدل ساخت سوالات مفهومی برای پزشکی مبتنی بر شواهد، نقشی اساسی ایفا کرده است. چارچوب PICO به کاهش زمان در بازیابی نتایج و همچنین به تعیین شفافیت پرسش و یافت رکورد های مرتبط با سوال بالینی مطرح شده منجر خواهد شد.

در ادامه به تشریح ساختار PICO در طراحی سوالات بالینی می پردازیم، اختصار PICO از کنار هم قرار دادن چهار حرف به دست می آید که از ابتدای ۴ کلمه گرفته شده است. توصیف بیمار یا بیماری مورد نظر که همان P به منزله ی Patient یا Problem در ساختار PICO است و به خصوصیات مددجو، بیمار و یا یک مساله بهداشتی مربوط می شود. توصیف مداخله ی مورد نظر که همان I به منزله ی Intervention یا Indicator است و در ارتباط با مداخله یا اقدام درمانی مورد نظر است. توصیف مقایسه ای مداخله ی مورد نظر که همان C به منزله ی Comparison یا control در ساختار PICO است، مداخله ای دیگر که با مداخله مورد نظر مقایسه می شود؛ این مداخله انتخابی بوده

و می تواند در سوال بالینی حذف شود. توصیف نتیجه یا پیامد بالینی مورد نظر که همان O به منزله ی Clinical Outcome در ساختار PICO است و مربوط به نتایجی است که انتظار می رود در اثر مداخله حاصل شود. پیامد باید قابل اندازه گیری باشد. پیامد نشان دهنده تاثیر مداخله یا درمان برای بیمار یا جمعیت بیماران، از نظر کیفیت و یا مقرون به صرفه بودن است. در بعضی مواقع PICO به PICOS یا PICOT هم تبدیل می شود که S نشان دهنده نوع مطالعه study type و T نشان دهنده زمان time می باشد.

در ادامه مثالی از این سرچ برای شما می آوریم که به درک بهتر این توضیحات کمک نموده و شما را در استفاده از این استراتژی قدرتمند یاری نماید:

پژوهشگری قصد دارد اثر درمان با لیزر را در بیماران دچار کمر درد با درمان رایج physical therapy مقایسه کند.

برای پاسخ به این سوال با استفاده از ابزار PICO ابتدا باید هر بخش را مشخص کنیم.

اجزای این پرسش عبارتند از:

- جمعیت یا **population**:
- **کمر درد**
- **مداخله یا intervention**:

لیزر درمانی

• **مقایسه یا comparison**:

درمان فیزیکی

• **نتیجه یا outcome**: اثر

درمان

بعد از مشخص شدن اجزای سرچ در پایگاه های داده ایی که مجهز به این ابزار هستند اقدام به جستجو کرده و نتایج جستجو را بازیابی می کنیم.

در دنیای امروزه که با حجم وسیعی از اطلاعات در محیط های متفاوت به ویژه محیط بالینی روبرو هستیم مجهز بودن به ابزارهایی که در بازیابی اطلاعات مرتبط در کمترین زمان ممکن به ما کمک کند امری لازم و ضروری است و یکی از این ابزارها سرچ PICO است که در این مقاله بدان پرداختیم این مقاله فتح بابی بر آشنایی با این متد بود امیدواریم ادامه روند یادگیری را خودتان ادامه داده و در این استراتژی توانمند گردید.

منابع:

صفوی بیات، زهرا. پرستاری مبتنی بر شواهد با رویکرد بالینی. تهران: میرماه، ۱۳۹۳
<http://ircebmb.tbzmed.ac.ir>
اسلایدهای EBM اولین همایش کتابداران بالینی ۱۳۹۴

مراکز پزشکی مبتنی بر شواهد (CEBM)

نویسنده: سینا کاظمی

ترجمه: شش کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی

معتبر پژوهشی که به طور مستمر به روز می شوند، ضروری است. این منابع شامل مجلات پزشکی، پایگاه‌های داده مانند PubMed و Cochrane Library، و کنفرانس‌های علمی هستند که در آن‌ها تحقیقات جدید ارائه می شود. پزشکان و محققان باید به طور مداوم دانش خود را با مطالعه این منابع به روز نگه دارند تا بتوانند بهترین تصمیم‌های بالینی را برای بیماران خود اتخاذ کنند.

مراکز مبتنی بر شواهد

مراکز مبتنی بر شواهد، سازمان‌ها یا بخش‌هایی

پزشکی مبتنی بر شواهد نقش مهمی در پزشکی مدرن ایفا می کند. این رویکرد به پزشکان کمک می کند تا تصمیم‌گیری‌های مبتنی بر داده‌های دقیق و به روز داشته باشند و از تجربیات شخصی یا اطلاعات قدیمی و نادرست پرهیز کنند EBM به پزشکان این امکان را می دهد که بهترین مراقبت‌های ممکن را به بیماران ارائه دهند و در عین حال، از منابع بهینه استفاده کنند.

برای درک بهتر EBM، مطالعه مقالات و منابع

در مؤسسات پزشکی هستند که وظیفه‌شان جمع‌آوری، تحلیل و ارائه شواهد علمی است تا در تصمیم‌گیری‌های پزشکی و سیاست‌گذاری‌های بهداشتی مورد استفاده قرار گیرد. این مراکز با استفاده از داده‌های معتبر و مطالعات دقیق، به بهبود فرآیندهای طراحی و ارائه خدمات درمانی کمک می‌کنند.

CEBM (Centre for Evidence-Based Medicine) در سال ۱۹۹۵ در دانشگاه آکسفورد تأسیس شد و از آن زمان به بعد گسترش یافته و مانند آن در کشورها و مناطق مختلف مانند انگلستان، ایالات متحده، ایران و استرالیا بوجد آمده. مارلین مون و همکاران در سال ۲۰۰۸ می‌نویسند از نظر مفهومی، یک مرکز ملی پزشکی مبتنی بر شواهد، یک نهاد مستقل خواهد بود که به طور سیستماتیک شیوه‌های مبتنی بر شواهد را شناسایی می‌کند و بررسی‌های مستقل دقیقی را انجام می‌دهد.

وظایف اصلی مراکز مبتنی بر شواهد:

- جمع‌آوری داده‌ها: شامل گردآوری اطلاعات از مطالعات بالینی، کارآزمایی‌های کنترل‌شده، مرورهای سیستماتیک و متاآنالیزها.
- تحلیل و ارزیابی شواهد: بررسی دقت و اعتبار داده‌ها و تعیین ارتباط آن‌ها با موضوعات پزشکی و بهداشتی مختلف.

- توسعه دستورالعمل‌های بالینی: ایجاد راهنماهای عملی برای پزشکان و متخصصان بهداشت بر اساس شواهد علمی.

- آموزش و پشتیبانی: آموزش پزشکان و کارکنان

بهداشتی در استفاده از شواهد علمی و اجرای دستورالعمل‌های بالینی مبتنی بر شواهد.

- سیاست‌گذاری بهداشتی: مشاوره به سازمان‌های بهداشتی و دولتی در تدوین سیاست‌های مبتنی بر شواهد.

نمونه‌هایی از مراکز پزشکی مبتنی بر شواهد

- Cochrane Collaboration: یک سازمان بین‌المللی است که مرورهای سیستماتیک از مطالعات بالینی را منتشر می‌کند.

- Agency for Healthcare Research and Quality (AHRQ) (and Quality): آژانس دولتی آمریکا که به بهبود کیفیت، ایمنی، کارایی و عدالت در خدمات بهداشتی کمک می‌کند.

- National Institute for Health and Care Excellence (NICE): سازمانی در بریتانیا که دستورالعمل‌های بالینی و سیاست‌های بهداشتی را بر اساس شواهد توسعه می‌دهد.

این مراکز با تأکید بر استفاده از شواهد قوی و معتبر، به طراحی مراکز درمانی کمک می‌کنند تا محیط‌های درمانگر بهتری ایجاد شود و خدمات مؤثرتری به بیماران ارائه دهند. همچنین، این مراکز در تحقیقات گسترده و تولید منابع علمی در زمینه بهداشت و درمان نقش مهمی دارند.

مراکز پزشکی مبتنی بر شواهد در ایران

در ایران، مراکز پزشکی مبتنی بر شواهد به ترویج و آموزش این رویکرد می‌پردازند و در تلاشند تا

استانداردهای بین‌المللی را با شرایط فرهنگی و اجتماعی کشور تطبیق دهند.

مراکز پزشکی مبتنی بر شواهد در ایران:

در ایران، مراکزی مانند مرکز کاکرین ایران فعالیت‌هایی را در جهت ترویج EBM انجام می‌دهند. این مرکز با همکاری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، برنامه‌های آموزشی مانند Cochrane Evidence Essentials را برای ارتقای سواد سلامت و پیشگیری از اطلاعات نادرست در حوزه سلامت ارائه می‌دهد.

نمونه‌هایی از این مراکز:

• مرکز پزشکی مبتنی بر شواهد ایران علوم پزشکی تبریز

مرکز پزشکی مبتنی بر شواهد ایران اولین مرکز دانشگاهی است که از سال ۱۳۸۴ در دانشگاه علوم پزشکی تبریز تأسیس گردیده است. این مرکز پلی است میان پژوهش‌های بعمل آمده و سیستم سلامت و بالین بیماران.

• مرکز تحقیقات پزشکی مبتنی بر شواهد علوم غدد و متابولیسم علوم پزشکی تهران

این مرکز ابتدا با برگزاری کلاسهای آموزشی هفتگی EBM در بیمارستان شریعتی و با مشارکت تنی چند از اعضای هیأت علمی و دانشجویان پزشکی به مدیریت دکتر اکبر سلطانی (فوق تخصص غدد و متابولیسم) در پژوهشگاه علوم غدد و متابولیسم بیمارستان شریعتی تشکیل شد. و از سال ۱۳۸۱ به

مطالعه و بررسی ابعاد مختلف پزشکی مبتنی بر شواهد پرداخته. فلسفه وجودی تشکیل این مرکز و قبل تر از آن گروه پزشکی مبتنی بر شواهد از سال ۱۳۸۳، ترویج پزشکی مبتنی بر شواهد، منطق و زبان مشترک امروز پزشکی دنیا، بین پزشکان کشور بوده است.

وظایف این مراکز:

• آموزش و ترویج EBM: برگزاری دوره‌های آموزشی برای پزشکان، دانشجویان و سایر متخصصان حوزه سلامت.

• تحقیق و پژوهش: انجام و حمایت از تحقیقات بالینی مبتنی بر شواهد.

• توسعه دستورالعمل‌های بالینی: تهیه و به‌روزرسانی راهنماهای بالینی بر اساس شواهد علمی معتبر.

• همکاری بین‌المللی: تعامل با سازمان‌ها و مراکز بین‌المللی برای به اشتراک گذاری دانش و تجربیات.

چالش‌ها و فرصت‌ها:

مراکز EBM در ایران با چالش‌هایی مانند کمبود منابع مالی و دسترسی محدود به پایگاه‌های داده بین‌المللی روبرو هستند. با این حال، فرصت‌هایی نیز وجود دارد، مانند افزایش آگاهی و تقاضا برای خدمات مبتنی بر شواهد و همچنین توسعه فناوری‌های اطلاعاتی که می‌تواند دسترسی به اطلاعات علمی را تسهیل کند.

پزشکی مبتنی بر شواهد در ایران در حال رشد است و مراکز متعددی در تلاشند تا این رویکرد را

در سیستم بهداشت و درمان کشور جا بیندازند. با کیفیت خدمات پزشکی و سلامت در ایران بهبود وجود موانع، پیشرفت‌های قابل توجهی در این زمینه صورت گرفته و امید است که با ادامه این تلاش‌ها،

منابع:

1. Guise, J. M., Chang, C., Viswanathan, M., Glick, S., Treadwell, J., Umscheid, C. A., Whitlock, E., Fu, R., Berliner, E., Paynter, R., Anderson, J., Motuapuaka, P., & Trikalinos, T. (2014). Agency for Healthcare Research and Quality Evidence-based Practice Center methods for systematically reviewing complex multicomponent health care interventions. *Journal of clinical epidemiology*, 1191–1181, (11)67. <https://doi.org/10.1016/j.jclinepi.2014.06.010>
2. Kawamura, T., Tamakoshi, A., Wakai, K., & Ohno, Y. (1999). [Nihon koshu eisei zasshi] Japanese journal of public health, 506–498, (6)46.
3. Medicare Payment Advisory Commission (MedPAC). 2008, January 1). Creating a Center for Evidence-Based Medicine. [Government]. Medicare Payment Advisory Commission (MedPAC). https://www.govinfo.gov/app/details/GOVPUB-Y3_M-3_46PURL-LPS92728
4. Sackett, D. L., Rosenberg, W. M., Gray, J. A., Haynes, R. B., & Richardson, W. S. (1996). Evidence based medicine: what it is and what it isn't. *BMJ (Clinical research ed.)*, 72–71, (7023)312. <https://doi.org/10.1136/bmj.312.7023.71>
5. Evidence-Based Medicine Working Group (1992). Evidence-based medicine. A new approach to teaching the practice of medicine. *JAMA*, 2425–2420, (17)268. <https://doi.org/10.1001/jama.1992.03490170092032>
6. Centre for Evidence-Based Medicine. (2020). About us. Retrieved from <https://www.cebm.ox.ac.uk/about>
7. Yin, R. K. (2017). Case study research and applications: Design and methods. Sage publications
8. https://fa.wikipedia.org/wiki/%D%9BE%D%8B%2D%8B%4DA%A%9DB8%C_%D%85%9D%8A%8D%8AA%D%9%86DB8%C_%D%8A%8D%8B1_%D%8B%4D%88%9D%8A%7D%87%9D%8AF.
9. Wikiwand. https://www.wikiwand.com/fa/%D%9BE%D%8B%2D%8B%4DA%A%9DB8%C_%D%85%9D%8A%8D%8AA%D%86%9DB8%C_%D%8A%8D%8B1_%D%8B%4D%88%9D%8A%7D%87%9D%8AF.
10. Wikiwand. <https://bing.com/search?q=%d%9be%d%8b%2d%8b%4da%a%9db8%c+%d%85%9d%8a%8d%8aa%d%86%9db8%c+%d%8a%8d%8b%1+d%8b%4d%88%9d%8a%7d%87%9d%8af+%da%86%db8%c%d%8b%3d%8aa>.
10. پزشکی مبتنی بر شواهد چیست؟ - بیشتر از یک نفر <https://www.bishtarazyek.com/evidence-based-medicine2-/>.
11. <https://farmaanaa.ir/%D%8AA%D%8B%5D%85%9DB8%C%D%85%9DA%AF%DB8%C%D%8B%1DB8%C-%D%85%9D%8A%8D%8AA%D%86%9DB8%C-%D%8A%8D%8B%1D%8B%4D%88%9D%8A%7D%87%9D%8AF/>.
12. <https://acgih.ir/%d%8b%7d%8b%1d%8a%7d%8ad%db8%c-%d%85%9d%8a%8d%8aa%d%86%9db8%c-%d%8a%8d%8b-1%8d%8b%4d%88%9d%8a%7d%87%9d%8af-%d%85%9d%8b%1d%8a%7d%83%9d%8b%-2d%8a%8d%87%9d%8af%d%8a%7d%8b%4d%8aa%db8%c-%d%88%9d%8af%d%8b1/>.
13. <https://ijpcp.iums.ac.ir/article-2069-1-fa.html>
14. <https://ivsi.ir/evidence-based-decision-making/>.
15. <https://mkpad.com/data-oriented-decisions/>.
16. <https://acgih.ir/?p=498>
17. https://fa.wikipedia.org/wiki/%D%9BE%D%8B%2D%8B%4DA%A%9DB8%C_%D%85%9D%8A%8D%8AA%D%9%86%DB8%C_%D%8A%8D%8B1_%D%8B%4D%88%9D%8A%7D%87%9D%8AF.
18. <https://iran.cochrane.org/fa/news/cochrane-evidence-essentials-program>.
19. Wikiwand. https://www.wikiwand.com/fa/%D%9BE%D%8B%2D%8B%4DA%A%9DB8%C_%D%85%9D%8A%8D%8AA%D%86%9DB8%C_%D%8A%8D%8B1_%D%8B%4D%88%9D%8A%7D%87%9D%8AF.
20. <https://www.bishtarazyek.com/evidence-based-medicine/>.
21. <https://ircebmt.tbzmed.ac.ir/?PageID=22>
22. <https://ebmrc.tums.ac.ir/%D%8AF%D%8B%1D%8A%8D%8A%7D%8B%1D-87%9%D%85%9D%8A7>



خبر

فصلنامه علمی - فرهنگی **اوشن**

۱۵

شماره ۱۱ / بهار ۱۴۰۳

از اطلاعات تا درمان

گرایش‌های نوین در رشته کتابداری و اطلاع‌رسانی پزشکی

نویسنده: غزاله سوسنی
ترم ۶ کتابداری و اطلاع‌رسانی پزشکی

یکی از پیشگامان راه‌اندازی اینفورمیشنیست بالینی (کتابدار بالینی پیشرفته) کشور محسوب می‌گردد و برای اجرای این طرح به لحاظ بستر عملیاتی نیز، بخش گوارش بیمارستان الزهراء اصفهان با توجه به سابقه همکاری‌های پژوهشی و آموزشی قبلی با تیم حاضر از موقعیت مناسبی برخوردار بود، با مشارکت و همکاری دو گروه آموزشی اقدام به تدوین برنامه‌ی آموزشی پودمانی اینفورمیشنیست بالینی (کتابدار بالینی پیشرفته) شد.

از این رو گرایش علم اطلاعات بالینی (اینفورمیشنیست بالینی) برای کارشناسی ارشد رشته کتابداری و اطلاع‌رسانی پزشکی در حال تصویب می‌باشد و از سال ۱۴۰۴ در دفترچه انتخاب رشته قرار داده خواهد شد.

اینفورمیشنیست بالینی یا کتابداری بالینی به عنوان راهکاری برای پزشکی مبتنی بر شواهد، فرایندی است که در آن کتابدار بیمارستانی با حضور در بخش‌های بیمارستان به همراه کادر درمان از جمله پزشکان و پرستاران، به طور مستقیم نیازهای اطلاعاتی آنان را شناسایی کرده و با جستجو و ارزیابی منابع اطلاعاتی، شواهد و مدارک مرتبط و مناسب را استخراج کرده و در اسرع وقت در اختیار آنان قرار می‌دهد. همچنین متخصصان سلامت را در زمینه‌ی جستجو و ارزیابی منابع مورد نیاز خود و آشنا کردن آنها با منابع اطلاعاتی روزآمد آموزش می‌دهد. از جمله مزایای حضور اینفورمیشنیست بالینی در تیم درمان می‌توان به بهبود مراقبت از بیمار، آموزش به پزشکان و تیم درمان، صرفه جویی در زمان، هزینه و به اشتراک گذاری اطلاعات اشاره کرد.

از آنجا که دانشگاه علوم پزشکی اصفهان به عنوان

بخش فرهنگی

زبل خان
خلاقیتی نو در جهان خلاقیت
نقاشی باطعم هوش مصنوعی
سفری به دنیای خیال

فصلنامه علمی - فرهنگی **لوشن**

۱۷

شماره ۱۱ / بهار ۱۴۰۳

زیل خان

نویسنده: فاطمه رضایی
ترم ۸ کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی

ضرب کنه.
از همون موقع منو همینجور
دست به دست کردن تا رسیدم
به قرن بیستم. تو این قرن بعد از
سالها زیاد بلاخره نیمه گمشدمو
پیدا کردم و باهاش عهد اخوت
بستم که هیچ موقع ازش جدا نشم.
از میان همه خوبان من کامپیوتر را
برگزیدم و با این تحول بود که بعد
از یه عمر پریدن با کله گنده ها، با
مردم عادی هم اخت گرفتم.
حالا اگه هنوزم منو نمیشناسی
باید بگم خیلی بی معرفتی؟ آدم
آب حوز بخوره ولی با امثال

بازار مرا نویسه نگاری میخوانند.
البته شاید فکر کنی که با دومی
راحت ترم که باید بگم خوبم تو
چطوری؟
اگه از سنم پرسى باید بگم که
من سنم زیاده. تاریخ تولدمو دقیق
یادم نیست و حدودی میدونم
که قبل از آقامون عیسی مسیح
به دنیا اومدم و اگه خدا بخواد تا
همتونو روانه اون دنیا نکنم دست
بردار نیستم. اشرف مخلوقات که
متأسفانه همون بشره منو واسه
اولین بار وقتی به کار برد که
میخواست اون چرک کف دستو

من همه جا هستم درست عین
زیل خان....
هر تولید محتوایی که به عقلت
بخوره منو مبینی.
فرقی ام نداره که یه پوستر
فکسنی باشه، یه بروشور به درد
نخوریا یه سایت زرد متمایل به
قهوه ای.
نامردا منا همه جا به کار میبرن و
یه نظرم از من نمیبرن.
آدمای از دماغ فیل افتاده به من
میگن تایپوگرافی و مردم کوچه و

شماها که منو در هر کوی برزن
نزاره گر هستین اما نمیشناسین دم
خور نشه....

بابا من همونم که هر هفته
دوشنبه شبا می‌نشستی پای شبکه
سه تا آرم من بیاد بالا و برگات
بریزه... طراحی لوگو یا آرم‌های
مختلف مثل همون لوگو برنامه
نود یکی از کاربرد های منه .

استفاده از من خیلی راحت
فقط یه چند تا نکته است که باید
حواست بهش باشه ...

مثلا وقتی داری منو انجام
میدی - یعنی تایپوگرافی انجام
میدی - باید طرح حروف مناسبی
استفاده کنی، حواست به فونتت
و ارتفا کاراکترها باشه. پهنای
کاراکترها تو تنظیم کنی. این
وسطم حواست یه چند تا فاصله
باشه. یعنی فاصله های بین خطوط،
بین کاراکترها و بین کاراکترها با
حروف.

طول خطت، سلسله مراتب
نوشتنت و اندازه‌ها رو هم آگه
رعایت کنی دیگه کارت نور
علی نور میشه.

هدف من علاوه بر جلب
رضایت شما، تنظیم چینش
حروف و کاراکترهای متن، به
گونه‌ای که متن را برجسته، خوانا
و زیبا جلوه بده هست. پس با همین

فرمول آگه پیش برم میتونم علاوه
بر لوگو توی کارای دیگه ای هم
سرک بکشم؛ مثلا طراحی اسناد،
ساخت ارائه‌ها، طراحی نقشه‌ها و
عنوان‌ها، طراحی لباس، طراحی
صنعتی لوازم خانگی و کلی چیزه
دیگه که به عقل جنم نمیره.

ولی شما آگه در حال حاضر
بخوای بدونی که پاتوقم بیشتر
کجا هاست؟ باید بگم توی همون
لوگوها و اینا بیشتر هستم داداش....
معروفترین های لوگو هم
آمازون، گوگل، آرم المپیک،
شرکت hp و بقیه لوگوهای که
خودت بهتر از من میدونی هست.
آگه دوست داری که منو یاد
بگیری بهت چند تا کتاب معرفی
میکم. یه کتاب هست از فرشید
مثقالی، قیمتش یه مثقالم نمیشه پس
نترس و برو بخر. اسمشم همون
اسم خودمه یعنی تایپوگرافی،
ت هشتم خودم امضا زدم .

اقای محمد رضایی روشن هم یه
کتاب با همکاری من چاپ کرده
به اسم تایپوگرافی در فتوشاپ.
این کتاب واسه تویی که میخوای
تایپوگرافی شروع کنی ولی
نمیدونی از کجا خیلی مناسبه.

اما آگه برات سواله که از چه
ابزاری باید استفاده کنی؟. باید
بگم دو نوع ابزار داریم: یکی

آنلاین و یکی هم نرم افزاری
Freeologodesign
logomakr نمونه‌ای از ابزار
های آنلاین هستن و PicsArt
و فتوشاپ از انواع نرم افزارها تو
این حوزه اند.

خوب دیگه منو پیرمرد و بیشتر
از این به حرف نندازین، آگه بهم
علاقه مند شدی اول از همه یادت
باشه که من نامزد دارم دوم یادت
باشه که من نامزد دارم، سوم یادت
باشه که بری کار با نرم افزارها
و سایت هایی که گفتم و یاد
بگیری...

آگه قول بدی که حرفه‌ای بشی
منم بهت قول میدم که آینده
خوبی داره و میتونه پول خوبی
واست داشته باشه.

البته آرزوی همیشگی من اینه
که دیگران هیچ وقت به چشم
منبع پول به من نگاه نکنند ولی
از اونجایی که من خیلی open
هستم این اجازه را به تو میدم.

منبع:

[https://noornegar.com/
/blog/what-is-typography](https://noornegar.com/blog/what-is-typography)

Popular

All Animation Branding Illustration Mobile Print Product Design Typography Web Design

Filters

TAGS

COLOR

Clear

TIMEFRAME

Clear

MADE WITH

DOWNLOADS



#E68D8E

This Past Month

خلاقیتی نو

در جهان خلاقیت



نویسنده: لقمان فتاحی

ترم شش کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی

و به عنوان منبعی الهام بخش برای طراحان، خلاقان و آژانس‌های تبلیغاتی شناخته می‌شود.

در Dribbble، طراحان می‌توانند «شات» (Shot) یا تصاویری از نمونه کارهای خود را به اشتراک بگذارند. این شات‌ها می‌توانند شامل طرح‌های گرافیکی، رابط کاربری، وب‌سایت، انیمیشن، تصویرسازی و ... باشند. هر شات شامل اطلاعاتی مانند عنوان، توضیحات، ابزارهای مورد استفاده و برچسب‌ها (Tags) است.

نحوه ثبت نام:

ثبت نام در Dribbble رایگان است. برای ثبت نام، به آدرس Dribbble.com بروید و ایمیل و رمز عبور خود را وارد کنید. همچنین می‌توانید از طریق حساب کاربری خود در Google یا

سایت (Dribbble)، یک پلتفرم آنلاین پرطرفدار برای طراحان و خلاقان است. این پلتفرم به طراحان این امکان را می‌دهد تا نمونه کارهای خود را به اشتراک بگذارند، از کارهای دیگر طراحان الهام بگیرند و با یکدیگر ارتباط برقرار کنند.

مقدمه:

دریپبل در سال ۲۰۰۹ توسط Dan Cederholm و Rich Thornett تأسیس شد و از آن زمان تاکنون به یکی از بزرگترین جوامع آنلاین طراحان تبدیل شده است. این پلتفرم بیش از ۱۳ میلیون طراح از سراسر جهان را جذب کرده



Facebook ثبت نام کنید.

برای عضویت در سایت Dribbble، می‌توانید مراحل زیر را دنبال کنید:

۱) از منوی سایت، روی گزینه "ورود|عضویت" کلیک کنید.

۲) در صفحه عضویت، اطلاعات خواسته شده از قبیل

نام، نام خانوادگی، تلفن و

آدرس ایمیل را با املای صحیح و ساختار صحیح وارد کنید.

۳) پس از تکمیل فرم عضویت، می‌توانید به عنوان یک عضو در Dribbble فعالیت کنید.

با عضویت در Dribbble، می‌توانید نمونه کارهای خود را به نمایش بگذارید و از این پلتفرم برای ارتقاء مهارت‌های خود استفاده کنید. همچنین، اگر به دنبال فرصت شغلی خوب و کسب درآمد دلاری هستید، Dribbble یکی از بزرگ‌ترین نقاط مثبت است.

□ بخش‌های مختلف Dribbble:

• Find designers:

این بخش به شما امکان می‌دهد که طراحان را بر اساس مهارت‌ها، موقعیت مکانی، نام یا نام کاربری جستجو کنید. شما می‌توانید پروفایل طراحان را مشاهده کنید و با آن‌ها تماس بگیرید.

• Inspiration:

این بخش به شما امکان می‌دهد که نمونه کارهای طراحان را بر اساس موضوعات، دسته‌بندی‌ها، رنگ‌ها، ابزارها یا برچسب‌ها مشاهده کنید. شما

می‌توانید نمونه کارهای مورد علاقه‌تان را لایک کنید، نظر بدهید یا ذخیره کنید.

• Courses:

این بخش به شما امکان می‌دهد که دوره‌های آموزشی طراحی را ببینید که توسط مربیان حرفه‌ای ارائه می‌شوند. شما می‌توانید دوره‌های رایگان یا پولی را انتخاب کنید و مهارت‌های خود را ارتقا دهید.

• Jobs:

این بخش به شما امکان می‌دهد که فرصت‌های شغلی طراحی را ببینید که توسط شرکت‌ها یا کارفرمایان ارسال می‌شوند. شما می‌توانید شغل‌ها را بر اساس نوع همکاری، موقعیت مکانی، حقوق یا مهارت‌ها فیلتر کنید و برای آن‌ها درخواست بفرستید.

• Go Pro:

این بخش به شما امکان می‌دهد که عضویت حرفه‌ای دریبیل را خریداری کنید و از امکانات اضافی برخوردار شوید. برخی از این امکانات عبارتند از: افزایش فضای ذخیره‌سازی، ارسال نمونه کارهای ویدئویی، دسترسی به آمار و اطلاعات، ایجاد تیم و پروژه، دریافت تخفیف‌ها

و پیشنهادها و غیره.

• Shots:

در این بخش می‌توانید شات‌های طراحان دیگر را مشاهده کنید.

• Explore:

در این بخش می‌توانید بر اساس موضوع، برجسب، طراح و ... شات‌ها را جستجو کنید.

• Teams:

در این بخش می‌توانید به تیم‌های مختلف Dribbble پیوندید یا تیم خود را ایجاد کنید.

□ نکاتی برای استفاده از Dribbble:

• پروفایل خود را کامل کنید: اطلاعات کامل خود را در پروفایل Dribbble خود مانند نام، تخصص، مهارت‌ها و ... درج کنید.

• شات‌های باکیفیت به اشتراک بگذارید: شات‌هایی از بهترین نمونه کارهای خود را به اشتراک بگذارید.

• از کارهای دیگر طراحان الهام بگیرید، Dribbble منبعی عالی برای الهام گرفتن است. از کارهای طراحان دیگر ایده بگیرید و مهارت‌های خود را ارتقا دهید.

با طراحان دیگر ارتباط برقرار کنید، Dribbble فرصتی عالی برای برقراری ارتباط با طراحان دیگر از سراسر جهان است.

از Dribbble Pro استفاده کنید؛ اگر به دنبال مزایای بیشتری هستید، عضویت در Dribbble Pro را در نظر بگیرید.

□ دریببل برای چه کسانی مناسب است؟

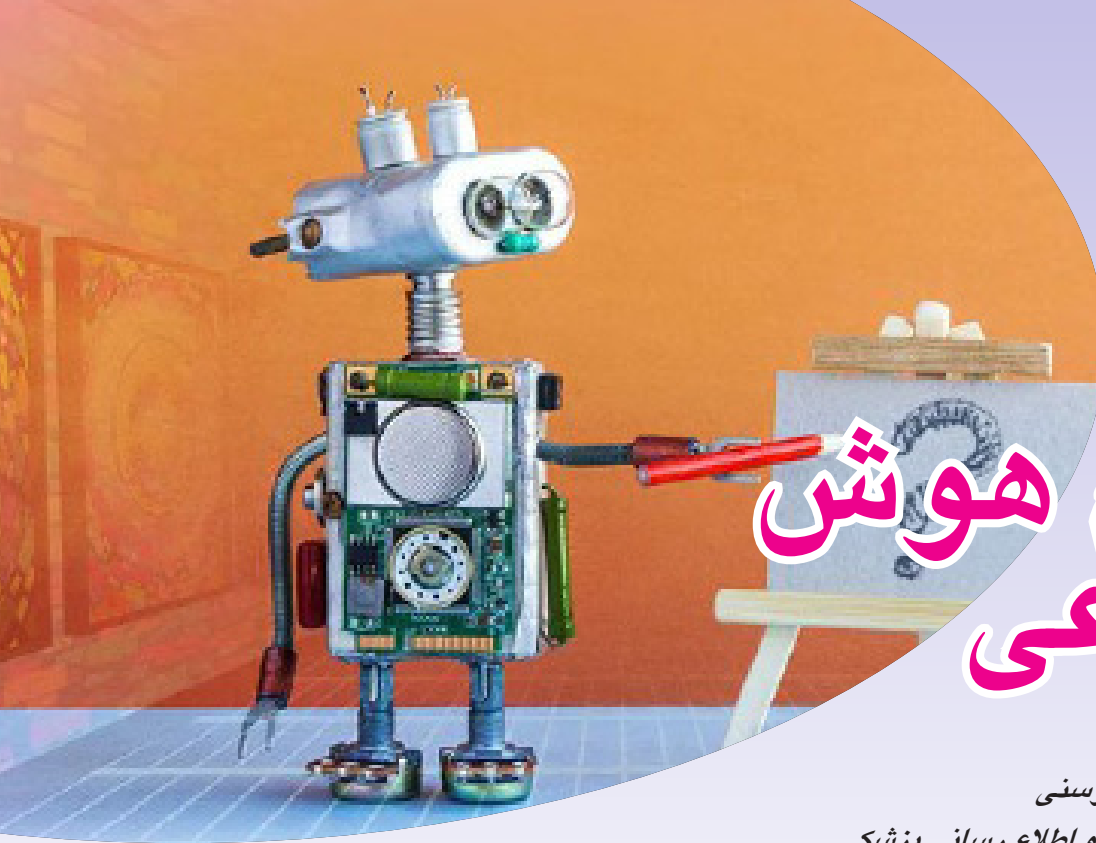
دریببل برای طراحان و خلاقان در زمینه‌های مختلف مانند طراحی گرافیک، رابط کاربری، وبسایت، انیمیشن، تصویرسازی و ... مناسب است. همچنین Dribbble برای آژانس‌های تبلیغاتی و شرکت‌هایی که به دنبال استخدام طراحان هستند، مفید است.

□ جمع‌بندی:

دریببل یک پلتفرم آنلاین پرتفردار برای طراحان و خلاقان است که به آنها امکان می‌دهد تا نمونه کارهای خود را به اشتراک بگذارند، از کارهای دیگر طراحان الهام بگیرند و با یکدیگر ارتباط برقرار کنند. اگر به دنبال منبعی الهام‌بخش و خلاقانه هستید، Dribbble را امتحان کنید.

منابع:

1. <https://www.iranocard.ir/blog/foreign-currency-income/%D%85%9D%8B%9D%8B%1D%81%9DB8%C-%D%8B%3D%8A%7DB8%C%D%8AA-dribbble/>
2. <https://fa.wikipedia.org/wiki/%D%8AF%D%8B%1DB8%C%D%8A%8D%8A%8D%8A8%D84%9>
3. <https://www.lizard-webdesign.com/dribbble-website-one-of-the-best-platforms/>
4. <https://farasib.com/shop/product/dribbble-subscription/>
5. <https://designer4.ir/%D%85%9D%8B%9D%8B%1D%81%9DB8%C-%D%8B%3D%8A%7DB8%C%D%8AA->



نقاشی با طعم هوش مصنوعی

نویسنده: غزاله سوسنی

ترم شش کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی

دنیای فناوری یعنی گوگل (Google)، سال‌های متعدد بر روی سرویس‌های مبتنی بر هوش مصنوعی به طور جدی فعالیت داشته یکی از سرویس‌های محبوب و قدرتمند آن Google AutoDraw، است که می‌توانید از نتیجه‌ی طرح‌های آن در انواع پروژه‌های برنامه‌نویسی، طراحی گرافیکی و ... بهره ببرید.

Google AutoDraw خط خطی‌ها و نقاشی‌های

گاهی وقت‌ها کشیدن یک طرح نقاشی یا یک آیکون ساده به وسیله کامپیوتر یا گوشی موبایل ممکن است کاری دشوار باشد و ساعات‌ها طول کشد و یا اینکه حوصله یا مهارت لازم برای انجام این کار را نداشته باشید؛ Google AutoDraw در این زمان می‌تواند به شما کمک کند.

تولید محتوای گرافیکی داشته است و از آن می‌توان در جهت بهبود در کیفیت طراحی، سرعت در طراحی، صرفه جویی در وقت، افزایش درآمد، نوآوری و سایر موارد مربوطه استفاده نمود. و AutoDraw تنها یک نمونه از آن می‌باشد که برای طراحی در وقت گرافیک صرفه جویی زیادی می‌کند یادگیری سایر کاربردهای هوش مصنوعی در گرافیک و طراحی به حیطة کاری شما وابسته است.

منابع:

- 1- <https://fa.heyvaai.com/blog/%D%87%9D%88%9D%8B%-4D%85%9D%8B%5D86%9D%88%9D%8B%9DB8%C>
2. <https://www.yasdl.com/276120/%D%86%9D%82%9D%8A%7D%8B%4DB8%C-%D%8A%8D%8A%-7D%9%87D%88%9D%8B%-4D%85%9D%8B%5D9%86%D%88%9D%8B%9DB8%C-%D%8AA%D%88%9D%8B%3D%8B-7google-autodraw.html>
3. <https://forum.1roman.ir/threads/246091/>
4. <https://fa.heyvaai.com/blog/%D%86%9D%82%9D%8A%7D%8B%4DB8%C-%D%8A%8D%8A-7%D87%9%D%88%9D%8B%-4D%85%9D%8B5%D%86%9D%88%9D%8B%9DB8%C>
5. <https://numberland.ir/blog/ai-in-graphic-design/>
6. <https://tarhkohan.com/blog-introducing-the-top-8artificial-intelligence-sites-for-graphic-artists-and-graphic-designers>

مبتدی کاربران را دریافت می‌کند و تشخیص می‌دهد که آنها چه چیزی میخواهند نقاشی کنند. و با پردازش نقاشی جایگزین با کیفیت تری که کاربر می‌خواست را ارائه می‌دهد.

این سرویس جدید را میتوانید به صورت رایگان بر روی کامپیوتر، گوشی موبایل و یا تبلت استفاده کنید. شما به راحتی می‌توانید با موس کامپیوتر یا حرکات انگشت بر روی صفحه نمایش لمسی گوشی یا تبلت خود، یک طرح اولیه را ترسیم کنید و با هوش مصنوعی Google AutoDraw، شاهد نتایج جذاب و خارق العاده داشته باشید.

کار کردن با این سایت کاربردی و جالب ساده می‌باشد کافی است ابتدا آدرس اینترنتی autodraw.com را در مرورگر خود وارد نموده تا وارد سایت مذکور شده پس از ورود بر روی گزینه Start Drawing کلیک کنید و طرح خود را رسم و نتایج AutoDraw را مشاهده کنید. با کشیدن هر خط در این نرم افزار، مجموعه‌ای از تصاویری که از نظر هوش مصنوعی نرم افزار، مورد نظر شماست در بالای صفحه آن ظاهر می‌شود و شما می‌توانید خودتان تصویر مورد نظر را انتخاب کنید.

با انتخاب تصویر مورد نظر شما میتوانید با ابزارهای این سایت آن را رنگ آمیزی کنید و به آن متن اضافه کنید و فایل حاصل را ذخیره و از آن استفاده کنید.

هوش مصنوعی پیشرفت‌های زیادی در زمینه



سفری به دنیای خیال

نویسنده: آیدابوستانی
ترم ۶ کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی

(تفاوت آن‌ها فقط در شماره های پشت کت شان است)، به صورت متعادل بر روی آن ایستاده اند. با گذشت زمان، یکی از این پنج نفر قدمی به سوی مرز های صفحه برمی دارد. اما چهار نفر دیگر، برای حفظ تعادل هر یک قدمی به سمت بیرون صفحه می گذارند تا این که به مرز های صفحه نزدیک می شوند. سپس، هر یک از درون ردای خود قلابی را بیرون می آورند و مشغول شکار از بیرون مرز های صفحه می شوند. ناگهان یکی از این چهار نفر، جعبه ای را شکار می کند. کنجکاوی آن‌ها باعث می شود که یکی از آن‌ها به جعبه نزدیک شود. اما پس از مدتی که آن فرد جعبه را بررسی می کند، چهار تن دیگر نیز وسوسه شده و سعی در تصاحب آن دارند. روند تصاحب این جعبه جدید که در طول

طبق تحقیقات کاترین کمپبل، تصاویر تاثیر بسیار زیادی بر قضاوت و نگرش افراد دارد. از طرف دیگر تحقیقات آقای تونی بوزان نشان داده که تصاویر چندین برابر بهتر از صدا، در حافظه به جا می ماند. این تحقیقات اهمیت تاثیر انیمیشن بر روی ذهن افراد را نشان می دهد. با توجه به این موضوع بر آن شدیم دو انیمیشن زیبا خدمت تان معرفی کنیم:

انیمیشن اول، تعادل (balance)، محصول سال ۱۹۸۹ کشور آلمان است. کارگردانان این انیمیشن، برادران دوقلوی (کریستوف لاونشتاین) و (ولفگانگ لاونشتاین) هستند. ماجرا بر روی صفحه ای معلق در فضایی نامتناهی شروع می شود. پنج مرد دقیقا مشابه

استرالیا منتشر شد. کارگردان و نویسنده این انیمیشن (Christopher kezelos) است. در دنیایی که افراد با عددی که هنگام تولد روی بدنشان پدیدار می‌شود دسته بندی می‌شوند، پسری با عدد صفر (پایین ترین و کم ارزش ترین عدد ممکن) متولد می‌شود و همین مسئله باعث می‌شود که او از همان ابتدا مورد تبعیض و آزار و اذیت قرار بگیرد. وقتی به مدرسه می‌رود، متوجه می‌شود که جایگاهش از بقیه پایین تر است و حق زاد و ولد ندارد. برای پیدا کردن کار به مشکل می‌خورد، کارتن خواب می‌شود و مورد ضرب و شتم خیابانی قرار می‌گیرد. همه چیز با همین روند در حال طی شدن است تا این که او با دختری با عدد صفر برخورد می‌کند و این برخورد زندگی او را تغییر می‌دهد. این انیمیشن روایتگر زندگی افرادیست که همیشه مورد سرزنش دیگران قرار می‌گیرند و می‌توان گفت جامعه آن‌ها را به عنوان یک شخصیت مستقل و ارزشمند نمی‌پذیرد. همچنین، با بیانی ساده و دلنشین و داستانی پر از واقعیاتی که در جامعه مان تجربه می‌کنیم، حس خوشایند همزادپنداری را به ما منتقل می‌کند.

در این بخش به معرفی دو انیمیشن زیبا پرداختیم امیدواریم با تماشای این دو انیمیشن تاثیرگذار، آن‌ها را از زاویه دید خود بررسی نمایید.

منابع:

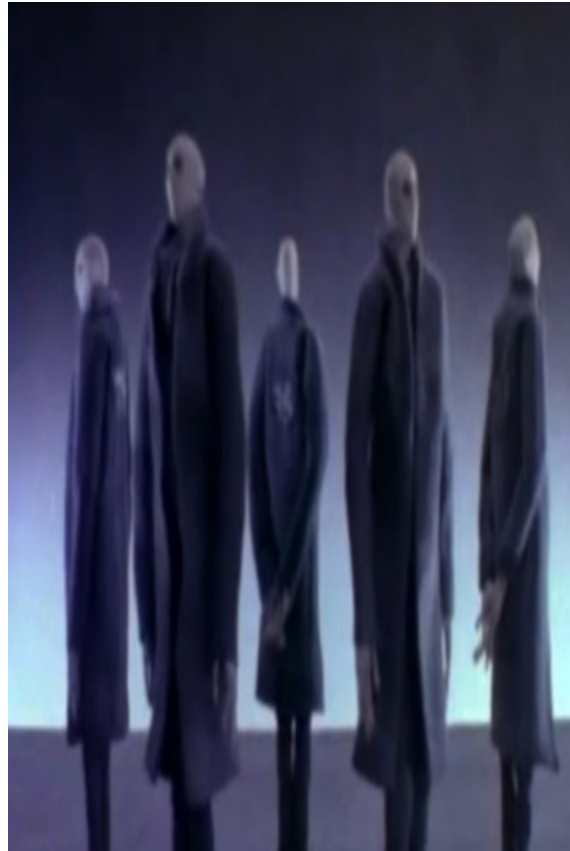
<https://dornasharifi.com/animation-and-its-effect-on-children/>

imna.ir

fa.m.wikipedia.org

Zoomg.ir

Istanama.com



فیلم متوجه می‌شویم که جعبه موسیقی است، آن قدر ادامه پیدا می‌کند که موجب نزاع بین شان می‌شود. هنگامی که دو نفر در حال زد و خورد هستند، یکی از اهالی این صفحه معلق، بر روی جعبه موسیقی می‌نشیند و عملاً جعبه را از آن خود می‌کند. این خودخواهی موجب عدم تعادلی سخت در صفحه می‌شود و سه نفر به پایین سقوط می‌کنند. تنها دو نفر باقی می‌مانند. هنگامی که فرد معلق سعی می‌کند خود را نجات دهد، کسی که روی جعبه نشسته است، او را به پایین پرت می‌کند. حال صفحه تنها در حالتی می‌تواند در تعادل باشد که این یک نفر در بیشترین فاصله از جعبه موسیقی باشد و او به تنهایی دیگر نمی‌تواند به جعبه موسیقی نزدیک شود، چرا که تعادل از بین رفته و خواهد مرد.

انیمیشن دوم، صفر (zero) در سال ۲۰۱۰ در



تو مرا یاد کنی، یا نکنی
باورت گر بشود، گر نشود
حرفی نیست، اما
نفسم می گیرد

در هوایی که نفس های تو نیست

سهراب سپهری

