



مشخصات درس
عنوان درس: خبر و فیچر نویسی در حیطه پزشکی
شماره درس: ۶۱۴۵۵۰۰۷
تعداد و نوع واحد: ۱ واحد عملی - ۱ واحد نظری
رشته و مقطع تحصیلی: ژورنالیزم پزشکی - کارشناسی ارشد
ساعت اجرا: دوشنبه ۱۰ - ۱۲:۳۰
پیش نیاز یا همزمان درس: زبان تخصصی علوم پزشکی
مسئول درس
نام و نام خانوادگی: دکتر حسن اشرفی ریزی، دکتر فائزه تقی پور و خانم فاطمه قصابی
آدرس دفتر و شماره تماس: ۰۳۱۳۷۹۲۵۱۶۱ و ۰۹۱۳۱۰۶۴۲۹۱
آدرس پست الکترونیکی: hassanashrafi@mng.mui.ac.ir و Faezeh.taghipour@gmail.com - f.taghipour@khuisf.ac.ir و ghgh46553@gmail.com
اهداف و روش‌ها
هدف کلی درس: آشنایی دانشجویان با اصول جمع آوری خبر علمی و پژوهشی، نحوه نوشتن اخبار علمی و فیچرها و آشنایی با نحوه پکیجینگ اخبار و فیچرهای مختلف و زمینه سازی برای آمادگی برای کار در ژورنال های علمی
اهداف رفتاری: ۱. دانشجو بتواند اخبار پزشکی را از منابع مختلف بیابد، تشخیص دهد و ارزیابی کند؛ ۲. دانشجو بتواند اخبار مختلف متون پزشکی متون علمی از قبیل ادیتوریل و غیره بنویسد؛ ۳. دانشجو توانایی مصاحبه با منابع ایجاد اخبار و اطلاعات پزشکی را داشته باشد؛ ۴. توانایی نقد و بررسی مثبت متون و نوشته های سایر همکاران را داشته باشد؛ ۵. ساختار علمی اخبار و فیچرهای مختلف را فرا گرفته و قادر به نوشتن آنها باشد؛ ۶. ویژگی های اخبار علمی و پزشکی و فیچرهای مختلف را فرا گرفته و در نوشتن به کار برد.
روش تدریس: تدریس بصورت تئوری و عملی خواهد بود. برای تدریس درحوزه عملی نوشتن خبر، تهیه خبر، بارگذاری و تفسیر کامنت های مخاطبان انجام خواهد شد.
وسایل و تجهیزات آموزشی مورد نیاز: ویدئوپروژکتور، حضور در خبرگزاری و دفاتر رسانه
روش ارزشیابی: کارهای عملی هر هفته بررسی خواهد شد و برای کار عملی نمره جداگانه در نظر گرفته می شود. ۱. کار عملی: ۷ نمره ۲. امتحان تشریحی پایان ترم: ۱۳ نمره
سیاست‌ها و قوانین درس: زمینه سازی جهت اظهار نظر دانشجویان و تشویق به یادگیری مشارکتی؛ حضور و غیاب و تأخیر 1: پیگیری علل غیبت یا تأخیر دانشجو، 2 ارائه تذکر شفاهی و اعمال سیاست های اصلاحی در صورت موجه نبودن غیبت و تأخیر.

منابع درس

۱. تقی پور، فائزه. بازنگری روزنامه نگاری معاصر. اصفهان: انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان).
۲. روزنامه نگاری جدید (مجموعه کتابهای نقطه-مجموعه نویسندگان) - انتشارات ثانیه.
- کواج، پیل؛ رزنتیل، تام. اصول روزنامه نگاری. ترجمه حمیدرضا زاهدی. تهران: انتشارات روزنامه اطلاعات.
۳. ویناکر، جیسون (۱۳۹۹). هوش مصنوعی و آینده روزنامه نگاری. ترجمه مینو میرزایی. تهران: ثانیه.
۴. قاضی زاده، علی اکبر (۱۳۹۰). گزارش نگاری. تهران: دفتر مطالعات و برنامه ریزی رسانه ها.
۵. توکلی، احمد؛ بخشنده، احسان (۱۳۹۴). مصاحبه حرفه ای. تهران: ثانیه.
۶. بدیعی، نعیم؛ قندی، حسین (۱۴۰۲). روزنامه نگاری نوین. تهران: انتشارات دانشگاه علامه طباطبائی. چاپ پانزدهم.
۷. قندی، حسین. مقاله نویسی در مطبوعات. ناشر: انتشارات دانشگاه علامه طباطبائی. نوبت چاپ: چهارم.

1. Hennessy, Brendun. Writing feature article. 3rd ed (New Edition)

2. Interviewing for Journalists. Joan Clayton (Diatku)

3. Essential English for Journalists. Hatold Evans. 2nd ed Pimlico (New Edition)

جدول زمان بندی درس

جلسه	موضوع	مدرس
۱	آشنایی با درس، روش ارزشیابی و تکالیف، شناخت خبر و سازمان ها و منابع خبری با محوریت حوزه سلامت، وجه تمایز رسانه های چاپی با سایر رسانه ها، ویژگیهای مخاطب مکتوب	دکتر اشرفی ریزی
۲	فرآیند خبر از رویداد تا مخاطبان؛ جستجو و جمع آوری خبر، اعتبار و اتحاد منبع، دروازه بانی خبر	خانم دکتر تقی پور
۳	نحوه شناسایی و تنظیم ارزش ها و عناصر خبری	خانم دکتر تقی پور
۴	سبک ها و شیوه های خبر نویسی؛ لید، تیتر خبر (اصول سنتی)	خانم دکتر تقی پور
۵	گونه شناسی تیتر، اجزای تیتر و نحوه نوشتن تیتر	خانم دکتر تقی پور
۶	اصول خبر نویسی جدید (اصول مدرن)	خانم دکتر تقی پور
۷	فیچر نویسی و شیوه های نگارش بارویکرد فیچر، انواع فیچر ها (پروفایل های شخصی - علائق انسانی - گرایش های روز جامعه - مطالب عمقی پس زمینه ای و عمقی)	خانم دکتر تقی پور
۸	نرم خبر و سخت خبر مبتنی بر تحولات مجازی	خانم دکتر تقی پور
۹	آشنایی و معرفی روزنامه نگاری موضوعی (روزنامه نگاری ورزشی، پزشکی، نجوم، علمی، مهاجرت، یونسکو، سالمندی، جنگ و...)	خانم دکتر تقی پور
۱۰	استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی در خبرنگاری (معرفی و نحوه کار با ۳ ابزار)	خانم دکتر تقی پور
۱۱	اصول گزارش نویسی و ویراستاری مطبوعاتی	خانم فاطمه قصابی
۱۲	گونه های گزارش و نحوه نگارش گزارش	خانم فاطمه قصابی
۱۳	مراحل تهیه یک مصاحبه و، مراحل انجام مصاحبه	خانم فاطمه قصابی
۱۴	تهیه و تنظیم مصاحبه، شناخت مصاحبه	خانم فاطمه قصابی
۱۵	انتخاب موضوع برای نقد، رویکردهای نقد نویسی	خانم فاطمه قصابی
۱۶	اصول نقد نویسی و قواعد نقد	خانم فاطمه قصابی
۱۷	اصول نقد نویسی و قواعد نقد و جمع بندی مطالب ترم	خانم فاطمه قصابی و دکتر حسن اشرفی ریزی