



کتاب «مستطاب آشپزی» یا از سیر تا پیاز، نوشته‌ی نجف دریابندری، مترجم خوش‌قلم ایرانی است که آن را با همراهی همسرش، فهیمه راستکار، در دو جلد با زبان ساده و شیرین تالیف کرده است. فرق کتاب مستطاب آشپزی با دیگر کتاب‌های آشپزی این است که نجف دریابندری آشپزی نیست که کتاب می‌نویسد، نویسنده‌ای است که آشپزی می‌کند. نجف دریابندری در مقدمه‌ی کتاب خود، آشپزی را از مقوله‌ی فرهنگ می‌داند و از دریچه‌ی فرهنگ به آشپزخانه و سفره نگاه می‌کند. کتاب مستطاب در واقع فراتر از یک دستنامه آشپزی و به معنای یک دائرةالمعارف جذاب آشپزی است. این کتاب به سه کتاب جداگانه تقسیم می‌شود: اول کتاب آشنایی و آموزش، دوم کتاب دستورهای پخت و پز و سوم کتاب پیوست ها. در بخش معرفی و آموزش بخش مفصلی در معرفی مکتب‌های آشپزی دارد. در یک فصل از این بخش، مکتب‌های ایرانی، چینی و رومی را به عنوان «مکتب‌های مادر» معرفی می‌کند و سپس در ۹ فصل پیاپی به معرفی مفصل آشپزی‌های ایرانی، هندی، ترکی و عربی، اسپانیایی، چینی، ژاپنی، ایتالیایی، فرانسوی و روسی می‌پردازد. در جلد نخست کتاب، یک ضمیمه‌ی ۸۰ صفحه‌ای تمام‌رنگی با عنوان «آشنایی از نزدیک» وجود دارد که در آن شکل انواع میوه، سبزی، ادویه، ماهی، حبوبات و قسمت‌های مختلف مرغ و گوشت و مراحل پخت گوشت و مرغ با تصویر و مرحله‌به‌مرحله قرار گرفته است. نویسنده خود را موظف می‌داند در ابتدای هر فصل و لابه‌لای دستورهای غذا، نکاتی در مورد واژه‌شناسی، پیشینه هر خوراکی، سبک‌های مختلف تهیه‌ی آن و ردپای آن غذا در نوشته‌ها و اشعار قدیمی مطرح کند.

نقل از: پگاه کریمیان (۹۵/۸/۱)



کتاب «چهره ایران» در ۵۱۲ صفحه با قطع وزیری، توسط واحد پژوهش و تدوین موسسه گیاتشناسی تهیه و ویرایش جدید آن در سال ۹۲ منتشر شده است. مقوله اصلی این کتاب راهنما، گردشگری است و با بهره‌گیری از تصاویر گویا، نقشه‌های جامع و توضیحات واضح دارنده‌ی کتاب را برای سفری آسوده و بی‌دغدغه در پهنه ایران همراهی می‌کند. عناوین بخش‌های کتاب شامل: ۱) درباره گردشگری شامل: تاریخ و تعریف گردشگری، جاذبه‌های گردشگری، اقتصاد گردشگری و راه‌های دسترسی به مناطق هدف گردشگری ۲) تاریخ ایران شامل آشنایی با سلسله‌های تاریخی ایران همراه با نقشه‌های تاریخی از ایران باستان تا انقلاب و جمهوری اسلامی ۳) اطلس ایران شامل نقشه راهنمای تقسیمات کشوری، نقشه راهنمای محیط زیست، نقشه راهنمای دریاچه‌ها و تالاب‌ها و کویرها، نقشه راهنمای آثار تاریخی، نقشه راهنمای خطوط راه آهن، راهنمای علامت‌های نقشه استان‌ها و شهرها، معرفی و آشنایی با استان‌های ایران (۳۱ استان) همراه با شرح تاریخ، موقعیت، آب و هوا، راه‌های دسترسی، جاذبه‌های گردشگری، صنایع دستی و سوغات و غذاهای بومی و نقشه راهنمای راه‌های هر استان و آشنایی با شهرستان‌های هر استان همراه با معرفی و ارائه تصاویر رنگی از نقاط دیدنی و جاذبه‌های توریستی و گردشگری هر شهرستان.

نقل از: فریده موحدی (۹۵/۴/۱)



کتاب «از حال بد به حال خوب» توسط دکتر دیوید برنز در شش بخش و ۶۱۲ صفحه شامل مباحثی چون ۱. شناخت روحیه ۲. احساس خوب ۳. احساس اطمینان ۴. چگونه با ارتباط بهتر روابط بهتر ایجاد کنم ۵. دارودرمانی و ۶. مطالبی ویژه درمانگرها و بیماران کنجکاو، به رشته تحریر درآمده و صداقت و شهادت این نویسنده در بیان موارد زندگی شخصی خود، ستودنی است. مهدی قراچه داغی به سفارش دکتر عیسی جلالی این کتاب را از نسخه انگلیسی آن با عنوان *the feeling good handbook* به صورت دقیق و قابل درکی به فارسی روان برگردانده است. کتاب مذکور درباره روشی انقلابی و در عین حال بی‌نیاز از دارو برای درمان افسردگی است که شناخت‌درمانی نامیده می‌شود. شناخت‌درمانی می‌تواند شما را از شر روحیات ناخوشایند و افکار منفی نجات دهد و طرز تلقی مثبت‌تر و واقع بینانه‌تری در شما ایجاد کند. بعد از آشنایی با شناخت‌درمانی و اجرای تعلیمات آن، انسان احساس می‌کند از طریق درست اندیشیدن و مثبت اندیشیدن، زندگی و سرنوشت خود را می‌تواند دگرگون کند. آزمون‌های این کتاب برای روان‌درمانی بسیار مؤثر بوده و به طور کلی برای مشاوران، مددکاران، مدیران، مربیان، معلمان، پدران، مادران، هنرمندان و به خصوص دانشجویان و دانش‌آموزان ضروری است و با اینکه سال انتشار این کتاب ۱۳۸۲ می‌باشد ولی مطالب آن، تازگی خود را حفظ کرده است.

نقل از: پگاه کریمی‌ان (۹۵/۳/۱)



کتاب «پنج‌راه روش ساده برای علاقه مند کردن فرزند به مطالعه» نوشته کتی ای. زاهلر ترجمه سارا رئیسی در ۱۴۹ صفحه توسط انتشارات صابرین، کتابهای دانه منتشر گردیده است. این کتاب در چهار بخش روش‌های ترغیب فرزند به مطالعه را توضیح می‌دهد. بخش اول شامل ۱۵ فعالیت ساده و لذت بخش برای تجربه مطالعه در کنار هم‌دیگر می‌باشد، بخش دوم شامل ۱۷ فعالیتی است که مطالب خواندنی را در دسترس فرزندانش قرار می‌دهد، بخش سوم برای اصلاح رفتار بچه‌ها ۱۰ فعالیت را به ما توصیه می‌کند و بخش چهارم کتاب نیز شامل ۸ فعالیت ساده برای تغییر رفتار در خودمان است.

نقل از: مرضیه احسانی (۹۵/۲/۱)



کتاب «پای که جا ماند» شامل پانزده فصل (۷۶۸ صفحه) توسط انتشارات سوره مهر منتشر شده است که در آن سید ناصر حسینی پور یادداشتهای روزانه و خاطرات اسارات خود در جنگ ایران و عراق را در زندانهای مخفی عراق به تصویر کشیده است و صبر و پایداری و عظمت روحی جوانمردان ما و قساوت و خیانت نظامیان صدام را در مقابل خواننده می گذارد.

نکته جالب اینکه نویسنده در ابتدای کتاب، اثر خود را به ولید فرحان شکنجه گر دیوصفت یعنی که او و دوستانش را با بدترین روشها شکنجه داده تقدیم می کند. این نشانه روح بلند آزاد مردی است که تحمل و صبوری را از خانواده و در سنگرهای جبهه آموخته است.

نقل از: مرضیه رفیعیان پور (۹۴/۱۲/۱)



کتاب «دختران آفتاب» در ۴۷۳ صفحه (چهارده فصل) در قطع وزیری و توسط آقایان امیرحسین بانکی، بهزاد دانشگر و محمدرضا رضایتمند به رشته تحریر درآمده و توسط انتشارات سروش در سال ۸۲ برای اولین بار منتشر شده است. در این کتاب شیفات و دغدغههای ذهنی در حوزهی زنان در خانواده و جامعه (مانند منزلت، هویت، کمال و جایگاه واقعی زن، مکمل بودن زن و مرد، نقش اجتماعی زن، الگوهای زنان و حکمت های احکام آنها مانند نصف بودن دیه زن در اسلام، نداشتن حق طلاق و ...) به شیوه ای جذاب و خواندنی در قالب داستان مطرح شده است.

مباحث در حین برگزاری یک اردوی ده روزه دانشجویان دختر از دانشگاه تهران اتفاق می افتد که به قصد زیارت امام رضا (ع) در ایام دهه عاشورا راهی مشهد شده اند. به مناسبت های مختلف و اتفاقات عینی که برای شخصیت های داستان می افتد، موضوعات مطرح، بررسی و نتیجه گیری می شوند. در بحثها از منابع و مراجعی چون قرآن و روایات و کتابها و مجلات مختلف استفاده شده است و به خواننده این اطمینان را می دهد که مطالب و دلایل مطرح شده کاملاً محکم و علمی یا عینی و تاریخی است.

نقل از: فریده موحدی (۹۴/۱۱/۱)